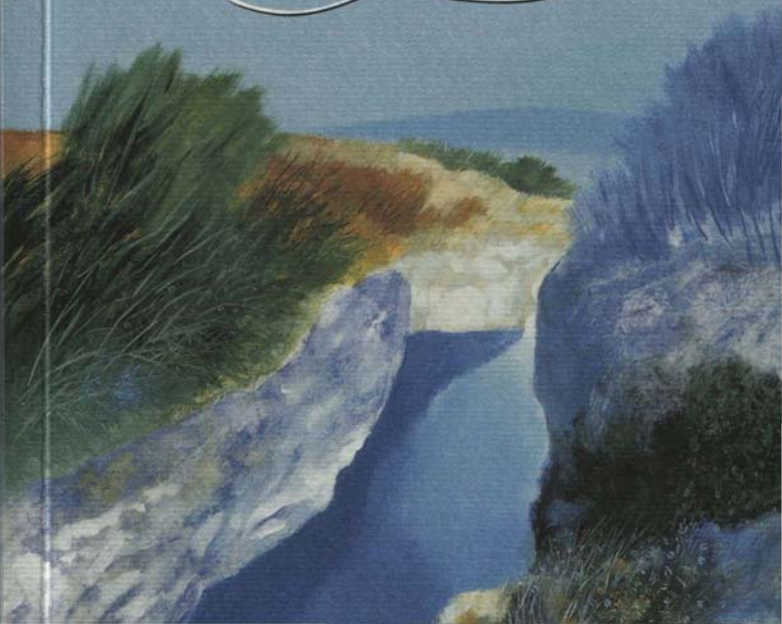
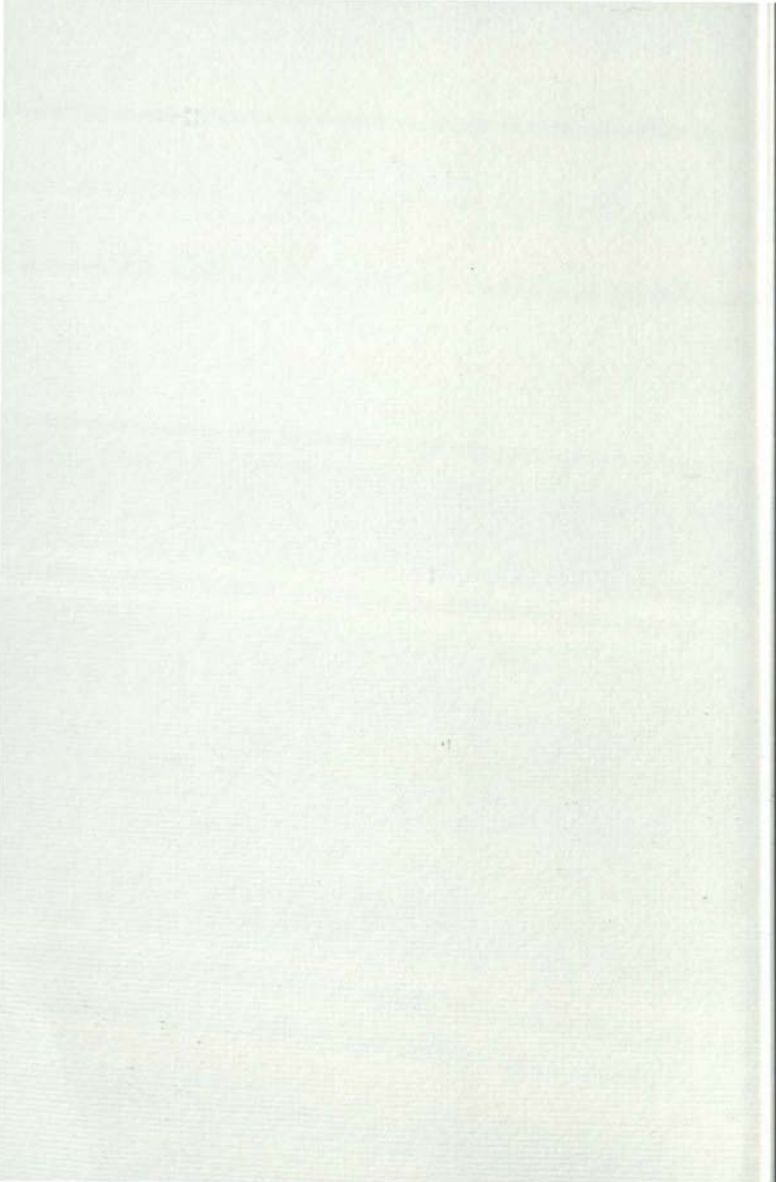


*L*  
*Strolic*  
*Furlan*  
*pal 2004*  
*L*





An LXXXV

*Strolic Furlan  
pal 2004*

par cure di  
Ovidio Colùs



Societât filologjiche furlane\*

Udin 2003

*Redatôr*  
OVIDIO COLÙS

*Comitat di redazion*  
MARIO MARTINIS  
BERTO MEROI  
VIGJ MESTRONI  
GJOVANIN OSUALDIN

*Diretor Responsabil*  
BEPI BERGAMIN

*Lis pituris cun i Flums dal Friul a' son di*  
GJOVANIN CENTAZZO

*In cujertine*  
Lusors e riflès sul Nadison  
di GJOVANIN CENTAZZO

*Grafiche*  
Loris Cordenos

*Composizion*  
INTERLINEA MARIS di Codroip

*Finit di stampà tes*  
GRAFICHIS SA.GE, PRINT di Pordenon  
'e Vilie di Sante Catarine dal 2003

© 2003 - Società Filologica Friulana  
via Manin, 18 - I 33100 Udine

tel. 0432.501598 - fax 0432.511766  
info@filologicafriulana.it  
www.filologicafriulana.it  
ISBN 88-7636-020-4



# 2004<sup>de vignude</sup> di Crist

## IL 2004 AL RISPUINT

- ✦ al 6717 dal Circul Julian
- ✦ al 2757 de fondazion di Rome
- ✦ al 5764 dai Ebreos
- ✦ al 1425 (par nô, 1382) dai Maometans
- ✦ al 2185 de fondazion di Aquilee
- ✦ al 927 dal Stât patriarcjâl furlan
- ✦ al 58 de Republiche taliane

## FIESTIS VARIABILIS

- ✦ la Cinise (25 di fevrâr)
- ✦ Pasche (11 di avrîl)
- ✦ la Sense (23 di mai)
- ✦ lis Pentecostis (30 di mai)
- ✦ il Corpus Domini (13 di jugn)

## FIESTIS DI PRECET

- ✦ dutis lis domèniis
- ✦ il prin dal an
- ✦ la Pifanie (6 di zenâr)
- ✦ la Madone di avost (15 di avost)
- ✦ Fieste dai Sants (1 di novembar)
- ✦ la Madone di dicembar (8 di dicembar)
- ✦ Nadâl (25 di dicembar)

## FIESTIS NAZIONALS

- ✦ la Liberazion (25 di avrîl)
- ✦ la Fieste dal Lavôr (1 di mai)

# di Crist

## IL 2001 AL RISTANT

• al 017 del Campo di Marte  
• al 177 del Campo di Marte  
• al 201 del Campo di Marte

• al 177 del Campo di Marte  
• al 177 del Campo di Marte  
• al 177 del Campo di Marte  
• al 177 del Campo di Marte

## IL 2001 AL RISTANT

• al 017 del Campo di Marte



• al 177 del Campo di Marte  
• al 177 del Campo di Marte  
• al 177 del Campo di Marte  
• al 177 del Campo di Marte

## IL 2001 AL RISTANT

• al 177 del Campo di Marte  
• al 177 del Campo di Marte

# Jentrade

Ovidio Colùs

**I**l Strolic si rignove; al jere za di timp che e jere vignude fûr di plui bandis la domande di ripuartâ tal agâr de origine cheste preseade publicazion, ven a stâi di colegale in diret cul calendari dal Friûl, cul so ritmi e lis sos fiestis, cui siei sants e lis sos scjadencis. Cussì cun chest an si è cirût di tornâ a cjaminâ parmìs il vieri troi de tradizion culturâl dal nestri prin e plui nomenât almanac, poiant ogni an il cors dal Strolic sutun argument in particolâr.

Chest an il Strolic al varà par argument di fonde il flums e cussì mes dopo mes al fevelarà dai nestris flums e dai nestris turineç, par un antic debit di storie e pe juste ricognossince che noaltris furlans o vin di dâ a chescj ents naturâi che oltri a dâ une biele olme ae nestre tiere e a sigurânus l'element naturâl fonde de vite, ven a stâi l'aghe, nus an dât ançe tantcj altris beneficis.

Cussì ogni mes si cjatarà scrit il cors di un flum e une schede di culture riferide ae aghe; il dut curât di Mario Martinis, storic e scritôr furlan e colaboradôr de Filologjiche di passe vincj agns, che cun

particolâr competence e maraveât afiet nus puarte intal inmagât mont des aghis e dai flums furlans. In tâl maniere il Strilic pal 2004 al crôt di vê fat un biel at par ducj chei che a amin la nature e lis aghis, cu la sperance che soledut i plui zovins a cjapin cussience dal nestri patrimoni idraulic e de grande impuartance che chest al à vût e al podarà vê inte storie e inte societât furlane. Cul afiet di simpri us salude il Strolic dal Friûl.



# Preambul

Mario Martinis

La civiltât dai flums. I flums che a olmin la muse dal friûl, a an caraterizât ancje la storie de nestre piçule patrie.

**O**gni om al puarte un flum tal cûr. Se tantis personis a amin la mont o la marine e tantis altris a provin insoference par l'un o par chê altre, nissun al prive i flums de proprie gjografie sentimentâl, dal propri amont di afiets. Di sigûr si po vivi cence montagne e cence mâr, ma no cence flum; lu dimostre la storie des grandis civiltâts cressudis parmîs i cors des aghis. Di fat cul lâ dal timp l'om al à logât i luics de sô vite e de sô ativitât dulà che e jere l'aghe, fasentint la vore privilegiade dal so progres. In chest rapuart di vite cu l'aghe si son misurâts tal timp i grancj scjalins de vite de umanitât, chês che no in struc o clamin "civiltâts".

Il flum no dome al figure l'olme dal paesaç e al garantîs la diversitât geografiche e morfologjiche dant une muse che e reste simpri impressionade inte nestre anime, ma al furnîs aes ints logadis di-

lunc ravis e dulintôrs cetantis risorsis naturâls pal svilup des lôr condizions di vite. Propit par chest, ognidun al à a cjâr un flum par dut chel che al à dat a lui, ae sô famee, ai siei vons e a dut il teritori. Aghe, pes, savalon, farce idrauliche par movilis ruedis di mulins, fariis e altris lavoratoris artigjans e dopo la farce elettriche pai ûs civii e industriai, aghe pe irigazion des planis sutis, pal traspuart dai lens e ancje pe navigazion a an judât a vivi i furlans, che par antic a àn vivût sutune tiere ruspirose, ma traversade di tancj e tancj flums, turincj, riui, rois e canai che le àn rindude gjentîl e vivibile.

Luc di insediament dal om primitîf, tiermin di confinazion des diviersis centuriacions romanis di chenti e cunfin naturâl di ogni etnie e civilisazion, ogni flum al fo sfrutât sot i patriarcj di Aquilee par gjavâ rois e canai, par fâ insedâ mulins e lavoratoris, al fo mieç di traspuart dai lens de montsoredut intal domini di Vigensie, linie di difese inte prime vuere mondiâl e gjave di glerie e savalon pe ricostruzion dopo de seconde vuere mondiâl e dopo dal taramot. Cussì a travers la storie l'om e il flum a àn cjaminât insieme, a àn vivût in stente "simbiosi", a son diventâts i protagoniscj de vite e dal svilup dal teritori.

In tâl maniere ducj a san che, oltri ae cugnussude impuartance che l'aghe e à intal disen di un teritori, ven a stâi inte definizion dai siei aspiets gjeo-



morfolojics e ambientâi, je e à simpri vût ancje une funzion fondamentâl ites relations cu l'om, val a dî intes concessions cu la sô storie e la sô ativitât. No dome. L'aghe cul passâ dai secui no dome e je diventade element di fonde de storie e pe-drât de ativitât economiche dal om, ma e je vignude a rapresentâ ancje un dai senaris tipics de sô stesse espression culturâl. Di fat i flums, i turincj, lis palûts e lis risultivis a son diventâts lucs privilegiâts pe contemplazion, pe leteradure, pe piture, pe fotografie. Ma chescj a formin ancje un "univiers antropologjic" pai lôr motîfs etnografics, tant che il sugjestîf palcsenic des tieris traversadis di flums o bagnadis di altris aghis al è diventât un dai "topoi" plui ricercjâts e esclusîfs de narative popolâr e de nestre culture rurâl.

L'aghe, par fuarce di cjossis, e je simpri stade compagne di vite dal om. Dulà che e jere scjarse e à nudrît fantasie e svilupât inteligence par cjapâle e conservâle (vaschis de Sirie, canalizacions dal Egiit, acquedots di Rome, ecc.), mentri dulà che invecit e jere bondante al massim e je stade temude (pes disgraciis e i disastris puartâts cun plenis e aluvions) o impresonade cun dighis par sfrutâle come risorse di irigazion e di energjie. L'aghe e à simpri maraveât l'om e simpri e je stade il so jutori e il so inmagament.

Vuê, però, ancje tes tieris sioris di monts, di nêf e di ploie, come che al è ancje il Friûl, l'aghe e je



deventade une vore scjarse, o parcè che l'om le à sfrutate oltri ogni limit, o parcè che le à incuinade, o parcè che al à deturpât l'ambient in gjenerâl, sconvolzint i siei ritmis e cussì ancje il maraveôs cicli de aghe. Vuê l'aghe e je une risorse simpri plui scjarse e di chest brut stât al sofrìs l'ambient, i nemai e ancje l'om, ancje se, come al solit, chel plui siôr al po permetisi il lusso di pajâle sietmil voltis di plui sot forme di aghe (pseudi) mineral in butilie, o di gjoldi di altris alternativis privilegiadis. Di front ae scjarsitât di aghe, cjosse che e sarà il probleme plui dramatic des prossimis desenis di agns, al è preoccupant notâ sei il disinteres de int, sei l'incompetence dai politics che no si curin par nuie dal pesant argoment sociâl e ambientâl. L'avilent e desolât panorame dal Tiliment e di altris flums furlans ducj in secje al varès di bastâ a rindi ducj cuancj plui cossients e a vê plui afiet pe aghe. I pescjadors, invecit, si stan inacuarzint che i pes a muerin e che a sî 'ndi cjatin simpri mancul, che lis pocjis aghis restadis a son chês che a corin aromai impresonadis in canâi di ciment e che i turincj a àn pierdût la lor capacitât di autodepurazion. I alpiniscj a viodin che i glaciârs si son cuasi dal dut ritirâts e che invecit di sei blancs a son gris e neris, sporcjats de coltre dal incuinament. I ambientalistcj e i studiôs cun marum a notin che lis faldis de aghe a continuin a sbassasi, che lis tropis dighis a stan copant i cors naturâi des aghis,

che la flore e la faune fluviâl si sta simplificant e che tantis speciis di vite vegjetâl e animâl a son za disparidis e che i stes jets dai flums a son diventâts discjariis di scovacis e di ogni sorte di porcarie. Lis fuarcis ambientalistichis za di agns si dan da fâ cun iniziativis che a son pardabon di laudâ come il lassâ la cuantitât minime di aghe tai turincj parcè che la lôr vite e puedi continuâ, come la valorizazion sientifiche des zonis umidis, come la realizazion dai parcs di flum e dai ambits di paesaçs di aghe tutelâts, come il studi de storie de nestre civiltât peade ae aghe, come l'ûs compatibil e "uman" des grandis risorsis.

O savìn indalore che simpri il cors de storie di un teritori al è segnât de presince de aghe e che cheste constatazion e vâl plui che mai pal Friûl, region des tantis aghis che simpri a àn garantît al om insedât chenti di vivi e svilupâsi. Ma purtrop si viôt che vuê ancje la nestre societât e ûl lâ indenant cul trascurâ flums e turincj, cul dispreseâ risultivis e palûts, cul degradâ riui e canâi. Se si continuerà su cheste maludide strade nol podarà sei avignì, nancje pal Friûl. Ancje il resint progjet di impresonâ il Tiliment pe pore des sos plenis (par chest a esistin altris soluzions) al rapresente un pericol, in cuant l'ultin flum libar des Alps e de Europe (che vuê al ven studiât di esperts di ogni part di mont come l'ultin vêr flum di montagne) al vignarès privât de sô energjie e mutilât de sô anime.

Nô o sperin che magari partint di ca di noaltris si  
puedi gambiâ strade e che si puedi tornâ al antic  
rapuart cu l'aghe fondât plui sul rispjet e su la ma-  
ravee che su la indiscriminate apriopriazion e su  
la stupide distruzion des risorsis. Par chest si au-  
gurin che ducj i furlans si sintin impegnâts a salvâ  
lis lôr aghis e propit par chest ancje il Strolc dal  
2004 al à vulût fâ la so part.



L'artist Gjovanin  
**Centazzo**

Francesca Agostinelli

*La personalitât artistiche di Gjovanin Centazzo e je nassude in Friûl e in Friûl e je ma gjavant fûr dal paesaç la sostance, il nutriment istes de ispirazion pitoriche. Un paesaç che Centazzo si è tirât dongje cun riflession largje, te cussience de puartade culturâl a chest sotintindude, sustignude di vôs altis che dal paesaç si son fatis cjantoriis e interpretis. Un paesaç che tal timp istes al à traviarsât une sô strade, rivant a di un timp di trasformazions globâls che a 'nd àn stabilît gambiaments fonts, des voltis trements. Ma al è sogjet che Centazzo al ame di plante fûr, ch'al câr tai sioi cjantons incontaminâts e al ripuarte su la tele cun passion, cun fuarce, cul ardî e la dolcece di cui ch'al fâs dai lûcs cjârs i lûcs de proprie anime e de proprie int. Ma no dome, stant che chest artist il paesaç furlan lu à fat cognossi e preseâ tal so significât plui font traviars de sô art, cognossude e preseade ben plui in là dai ambits teritoriâi. Cussì a Rome,*

Bologne, Milan; cussì a Parigi, in Ongjarie, Austrie, lis oparis di Centazzo e àn otignût premis e ricognossiments, confermant la sô pussibilitât inovative no dome di un mût di viodi esecutîf, ma di pinsîr, intun gjenar storic che par secui l'art venite si è nudride.

Di consequence, duncje, l'atenzion de Filologjiche viars cheste piture che si concentre su vidudis che a tradusin l'amôr pal Friûl e che il Friûl lu fasin cognossi in tes sôs bielecis e tes sôs pussibilitâts culturai. E pal Strolic, l'artist si è fidât al pognisi fluviâl dal paesaç, par proferî une interpretazion dai flums dal Friûl in stât – traviars i mudaments stabilîts dal volgi des tagjons – di compagnâ il letôr tal an che o lin a sfueâ. E cussì di gnûf, graziis a cheste specifiche ocasion, o podin assistî a la creazion lusorose, di un cromatisin fuart, imbombade dai blus, dai verts, dai zâi che cun composizions gaiardis e ven fûr dal pinel dal mestri. Cuntun fâ che al cognos la sapience antighe dal pitôr, il voli atent e fedêl dal furlan, il spirt dal artist che in maniere magistrâl e scuasi par magjie al sa esprimi il sens culturâl di un'intere comunitât.

\* Giovanin Centazzo al è nassut a Manià dal '42.  
Al vif e al lâvore a Cordenons (PN)





*LIVENZE e je peraule  
indoeuropeane,  
probabilmentri venetiche,  
e ûl dî "aghe calme",  
"cidine". Descritîf, duncje.  
Il non si è formât prime  
che a rivassin i Romans.*

CORNELIO CESARE DESINAN

# ZENÂR

- 1 J Prin dal An**
- 2 V S. Basili il Grant
- 3 S S. Gjenoeffe Vergjine
- 4 D S. ERMIS MARTAR**
- 5 L S. Melie Martare
- 6 M Pifanie di Nestri Signôr**
- 7 M S. Luzian
- 8 J S. Severin Vescul
- 9 V S. Julian Ospedalîr
- 10 S S. Aldo Rimit
- 11 D S. PAULIN DI AQUILEE**
- 12 L S. Modest Martar
- 13 M S. Ilari Vescul
- 14 M B. Durî di Pordenon
- 15 J S. Maur Abât
- 16 V S. Marcel I Pape
- 17 S S. Antoni dal Desert
- 18 D S. PRISCHE MARTARE**
- 19 L S. Mario Martar
- 20 M Ss. Bastian e Fabian Martars
- 21 M S. Gnês Vergjine
- 22 J S. Vincenç Diacun
- 23 V S. Merenziane Vergjine
- 24 S S. Francesc di Sales Vescul
- 25 D CONVERSION DI S. PAULI**
- 26 L Ss. Tito e Timoteu Martars
- 27 M S. Anzule Merici Muinie
- 28 M S. Tomâs di Aquin Predi
- 29 J S. Costant Vescul
- 30 V S. Martine Vergjine
- 31 S S. Zuan Bosc Predi



## La Livence

Mario Martinis

**T**al amont de region furlane o cjatìn la Livence (Liquentia, Livenza), flum di pocje pendence che al va jù cidìn, lent e a magne in senaris straordenaris fintal puart adriatic di Sante Margarite. La Livence, tierç flum dal Friûl par lungjece (115 Km) e ampiece di concje (cjadin idrografic), e nas vicin Pulcinì di dôs bondantis bocjis cjarsichis, clamadis la Santissime e il Gorgat, tai pîts dal mont Cjavâl (40 m.s.l.m), che a puartin ae lûs de plane lis aghis cjapadis in cuote dai inglutidôrs dal Cansei. La Livence, che no à une proprie concje montane di superficie, in cuant dopo des risultivis e diven-te un flum di plane, e cor intun iet cuasi simpri impermeabil (intal Venit), cuntune puartade medie di cirche 50 mc al secont e cuntune temperatura costante. Dopo la palût Loncon, dulà che si da dongje l'aghe des dôs risultivis che la formin, la Livence e bagne Sacîl, Francenì, Brugnera e Puartbuffolè par inviâsi a tramontane de lagune di Caorle, in provincie di Vignesie. I afluentis di sinistre a son la Midune, il Flum e il Sile, nudrîts di risultivis di aluvion e altris cors plui piçui di avual

provenience, supâts diretamentri de Livence. In rive gjestre e cjape lis aghis di altris afluentis come il Meschio e il Montican che a provegnin dal Venit. La Livence e à une grande impuartance storiche, in cuant il so cors al segne di simpri il cunfin naturâl e ideâl tra il Friûl e la marcje trevisane e e à une altretante impuartance comerciâl parcè che e jere navigabil fintremai a Sacîl e ancje su la Misdune e sul Noncel e cussì fin de antighitât mediant di jê al jere pussibil rivâ dal mar fintremai a Portus Naonis, la Pordenon di vuê.



# Sudóu fréit

Beno Fignon

Parlade di Montereal Valceline (Pn)

*L'ole alt del ciampanile  
al me vet da lontan  
e al taco cu' li' ciampanis  
par che na me pièrde*

*pói zî cui ôe seràs  
e bando par bando dus i odóus  
i fan al coridóu del mar Ros  
al frescût de la dombreno  
ringrassiànt li' sbovùtis*

*ài in man dutis li' ciartis de identità  
ma jó rive da forest  
varde, contròle chel ch'al è restà  
e chel ch'al è svolà*

*al madràs al à cambià piél  
salvàris li' mons spinóus i pras  
suto l'ago mato l'ario  
'semont stas-tu? cuan' te fermis-tu?'  
chel ch'al é restà lu ài za in sità*

*desmonte, rit  
al sudóu fréit  
al è duto colpo mêt.*

## Cence titul

Gigi Mestroni

*Un cjoc, ben imberlât,  
al jentre in ostarie, al comande un tai  
L'ustîr, che nol à propit chê di dâi:  
"O soi daûr ch'o siari, mi displâs"  
Il cjoc lu cjale, al prove a protestâ;  
po si rassegne e al met il cûr in pâs.  
Al torne dopo un pôc e al clame un neri.  
"Bonomp, us âi za dit ch' o stoi siarant.  
A cjase, ch' al è tart; vait a durmî!"  
Al rugne ancjemò chel, prin di jessî.  
No pàssin doi minûts e vè ch' al torne.  
"Ma alore o sês come un ucel di gorne!  
Finî! Siarât! Rivaïso, mo, a capîle?"  
Si volte alore l' omp viars di une siore:  
"Ce àno, usgnôf, ch' a siàrin ducj adore?!"*

# Pinsîrs tal mont di **vuê**

Armando Miorini

## Il metro di Pitac

Pitac al jere un dai metros che, di piçui, o vevin  
par misurâ

l'abilitât di cualchidun che, si viodeve a colp,  
nol jere masse espert tal lavôr che al faseve.

Di fat cuant che si cjalave un che nol veve ni art  
ni part, o disevin:

"Al à l'ingegn di Pitac eh'al cjapave lis moscjis cul  
cûl".

Vuê, leint une notizie sul gjornâl, o ven a savê che  
Pitacco

al jere un dai siet savis de antighe Grece.

Si conferme che la savietât e rive di lontan!

## A Spilinberc

Daûr de farmacie de dotoresse Udine e àn in-  
plantât, in biele mostre,

une statue di mosaic un pôc enigmatiche parcè  
che no si capìs ben ce che e vûl significâ.

Jo e la femine o passìn lì dongje almancul une vol-  
te in dì e, di une definizion a che altre,

o sin rivâts ae conclusion che si trate di:

... *un pès une vore inrabiât.*

Dopo cualchi timp a vignèn a savê che si trate de raprezentazion di:

... *un minotaur.*

Al è propit vêr che ancje i mostros a jerin plui bieî inte imagjinazion!

## ***Dilunc la roe***

Mario Martinis



*Dilunc la roe a nadin ramaçs di vencjârs e noglârs  
 La lûs si riflet tes verdis plantis su l'aghe  
 I murs di clap dal vecjo mulin e la ruede a palis  
 Bandonâts a smamissin al lâ jû dal soreli  
 O ricuardi ducj nô fruts dal borc  
 A zuiâ insieme in cbeste tenere ore  
 Cumò grancj sparniçâts tal mont bordelât.*

## Tiere **sbusade**

Guido Sut

**T**al pâis di Fondare a jere a stâ int che no voleve saventi di vivi su la tiere. I siei abitants a vivevin tes fondaris, ven a stai tes busatis: lì a vevin fât su cjasis e citâts ch'a semeavin a lis tanis dai farcs. No che a volessin stâ tal scûr, ansit dutis lis lôr ativitâts lis fasevin ta la lûs dal soreli.

Mediant che intai agns novante dal secul passât i Fondarês a vivevin un moment di fuarte cressite economiche e mediant che cuant che si à biei grumuts di bêçs si à ancje tante creativitât a àn pensât ben di doprâ lis busatis no dome pes cjasis, o palaçs ma ancje par altris motîfs. Si son dâts da fâ cun tante volontât che no ur mancjave mai e a àn sistemadis lis busis une vore ben (minibus par i zûcs dai fruts, iperbusis par i cjamps di golf, bisbusis o busis doplis par ducj i basavons e lis basavis: une par i ultins agns e chê altre par chê altre vite, strabusis par lis pistis dai motocicletis, busutis par il zûc di balutis, busatis platadis par gjoldisi in sante pâs i pecjâts pelôs...), dantiur i nons plui stramps: amorbuse, lifebuse, bisibuse-base e buse di...



A son stadis parfin gambiadis lis tradizions dal mont vieri in tai chei agns di progres e di felicitât: impen di fâ la Fieste del Perdon o la Sagre di Place, a àn fat la sagre "de buse" te vierte e la fieste de glerie te sierade. In timp des sagrais a àn fat ancje il mercjât des busis e chel ch'al veve plui bêçs lis comprave. Tu âs viodût a florî gnûfs divertiments: rivis par fâ cori, tes garis, plui svelts i cais, grumbulis par corsis in biciclete, pistis par trenins eletronicis, cjamps di balon di rive jù, sueis par trutis, temui, tencjis e barps e pes zâi.

Come ch'al sucêt simpri tai mercjâts, si son viodudis lis solitis ghignis ator che a àn comprât busatis e busis a dopli font. Al è vignût un des tieris dal Nord (cualchidun al à zurât di vêlu viodût cu lis mostacjis, tanche un signestri om todesc famôs tai agns trente e cuarante) che al à comprât une buse fûr man.

Cul passâ dal timp si è jemplade di baraçs, cisis, urtiis e jerbatis. Cualchidun al veve mormorât ch'e veve di funzionâ tanche sepulture par ebreus, Diu nus vuardi e liberi. Altris, plui fantasiôs, a àn dit, ancjemò piês, ch'e jere la buse dal diaul o des striis e dal'Orcul.

# La vacjo<sup>di</sup> von

Guido Candido di Nàrt

Furlan-Cjargnel-Riguladòt

**D**a agn, conche la sô vacjo e stevo par fâ, von al tacavo a stâ su amàncul cuindis dîs prin.

– Miêi adòro cu masso tart – al usâvo a dî.

– Però a mi tocjo simpi a mi chesto sopo – a si lamentavo.

Denti denti, inveço, al ero content: al vevo “dirit”, cu la scûso di disinfetâsi dal tanf dal cjùot, di lungjos clucados di sgnâpo.

Al ordenavo ae sô femeno:

– Va dareò tal Cral a toli uno butilio di chê buino. Dî ch’i la paierài conche i vendarài lu vigjel.

Cussi, sul tart, dopo vîo tignût su la filo cu las sôs storiutos di pôro, a si tiravo tal cjùot, a dôi pàs da cjaso, dingjo la so prezîoso Bruno.

Al ero ben organizât: la sgnâpo, uno crosto di formadi carolât, uno scjatolo di “Trinciato forte” e lu càì cul scuvierti forât.

– Cussì – al contavo – i pòs pipâ in santo pàs, cenço pôro dal fôc. – Ma...

De trombo, al tiravo fôr cetancj braçs di fen ch’al slargjavo sul salîs e a si ponèvo soro beât.

Duncjo, cun tun got, uno roseàdo, uno caiàdo, uno cjalàdo ae naturo sglonfo de bestio e un pi-sulut di tant in tant, al passavo vîo la not cu la sô vacjo che spes e volantêr ei butulàvo par vîo lu lec di sâl gres.

Biel a buinoro, conche la sô fèmeno e vignivo a regi, lui a s'i 'n' levo a durmî saludàntlo:

– Bon di Tunîno, achì nissuno novo. – E lîo riduçant:

– Buino not Vigj. –

Pe veretât la bravo e buino cristiano ero un ticut secjàdo di chê solfo.

– Al vîl pin bon ae vacjo cu a mi e pin bon al vigjel devôr a nassi, cu al nesti frut! – e levo brundulant pes corts.

Dopo cetantos vèglos, uno not lu nesti von a si sintivo pitòst strac e niervuos e cussì a si tacà ae butìlio (la segundo), fin ch'a la svuedà dal dut.

Nencjo a dîlu, ch'a si indurmidì vîo como un tac. Sul cricâ dal dì, a lu sveà a sclop uno lengon rûspio e bavôso ch'ei lecavo la mûso pelôso.

A si tratavo dal vigjelut nassût da un pâr di òros ch'al balinavo pal cjùot e ch'a lu vevo cjàpât, tal-motu, par... so pari!

Von, si pò capîlu, al restà, a di pùoc, mâl. Ma conche rivà la sô fèmeno, al fassè finto di nûio e a la saludà ridint: – Cjalo mo Tunino ce sorto di vigjel che à fat la nesto Bruno. Par furtuno ch'i eri achì a udâlo...

## **Tiere**

Loreta Zuccolo

*Tiere dal pradut,  
dal farcut,  
dal vierut,  
Tiere dal boscut,  
dal falcut,  
dal lagut,  
Tiere dal claput,  
dal roiucut,  
dal rivalut,  
Tiere vueliur ben a ducj,  
ma vuarditi dal omenut  
che cul so cjavut  
al vûl metile pardut.  
Lui al vûl comprâ dut  
ma tu, TIERE, no tu vuelis  
nissun paronut.*

## Sot el glemine

Renzo Driussi

*'O scolti suspîrs  
ta l'unviâr ch' al fâs cricâ  
i morârs dal bôsc.  
Les pontis imbramidis,  
ninâdis dal vint,  
plôvin  
fruzzons di nêf  
su le me vôi di un fuc piât.*

*Te scune fra Cuarnân e Cjampon  
sgrîsui di pâs  
e stricèis di siums  
che svêin le memorie dal timp.*

*Torne Belên  
a scjaldâmi el cûr  
e ae so flame 'o gjolt  
savôr di secui lâs  
e speranzis di doman.*

# Campions furlans

Roberto Meroi

**U**n dai plui bulos tra i saltadôrs in alt furlans, Enzo Del Forno, al nassè a Colorêt di Montalban, in provincie di Udin, ai 24 di zenâr dal 1950. L'atlete de Libertas Udin al passà di un salt di 1 metri e 48 dal 1966 ai 2.22 dal 1975.

Bielzà a vinç agns, al fasè un svol di 2.11, compagn a chel dal primât talian juniores. Tal 1971 al lè in nazonâl A (15 lis presincis totâls in cuatri agns) e al vinçè la medae d'aur ai mondiai militârs in Finlandie. L'an di là al rivà secont ai campionâts talians e al lè ai Zûcs Olympics di Munic di Baviere. Tal 1974 Del Forno al lè a fâ i campionâts europeans di Rome. Al saltà ancje ai europeans indoor di Rotterdam (1973) e Goteborg (1974), e al fasè dôs Copis Europe: a Oslo (1973) e a Niçe (1975). Tai Zûcs dal Mediterani di Algeri dal 1975 al rivà secont. Dôs lis Universiadis: un aur a Rome tal 1975 e un bronç a Moscje tal 1973.

Del Forno al vinçè tre titui di file di campion d'Italie dal salt in alt: tal 1973 a Rome cun 2.14, tal 1974 simpri a Rome cun 2.17 e a Firenze tal 1975 cun 2.20. Par Enzo doi titui tricolôrs ancje al siarât:



tal 1973 (2.13) e tal 1974 (2.20) simpri a Genuë.  
 Del Forno al stabili il record talian al viart tre vol-  
 tis (a Milan tal 1973 cun 2.19, a Siene tal 1975 cun  
 2.21 e, tal stes an, a Siracuse cun 2.22) e dôs vol-  
 tis chel indoor (tal 1974: a Genuë cun 2.20 e cun  
 2.21 a Udin). Un brut incident di gare tal avrîl dal  
 1976 lu obleà a molâ l'atletiche lizere a buinore.







*TIMÂF al è non antigòn,  
forsit di prime dai Celts,  
come Timàu. Al voleve dî  
"poce, palût". I palûts a  
son ancjimò tal trat bas.*

CORNELIO CESARE DESINAN

# FEVRÂR

- 1 D S. NOCENT PAPE**
- 2 L La Madone Cereole
- 3 M S. Blâs Vescul
- 4 M S. Gjilbert Abât
- 5 J S. Aghite Vergjine
- 6 V Ss. Martars Gjaponês ☺
- 7 S S. Ricart Re de Inghiltere
- 8 D S. JARONI EMILIANI PREDI**
- 9 L S. Polonie Vergjine
- 10 M S. Scolastiche Vergjine
- 11 M La Madone di Lourdes
- 12 J S. Lalie Martare
- 13 V S. Anselm Abât ☺
- 14 S S. Valantin Martar
- 15 D S. FAUSTIN VESCU**
- 16 L S. Juliane Vergjine
- 17 M Ss. Siet Sants Fondadôrs
- 18 M S. Simeon Vescul
- 19 J S. Conrât Rîmit
- 20 V S. Dele Badesse ☺
- 21 S S. Leonore Regjine
- 22 D CATEDRE DI S. PIERI**
- 23 L S. Livio Martar
- 24 M S. Sergio Martar
- 25 M La Cinise
- 26 J S. Sandri Patriarcje
- 27 V S. Julian Martar
- 28 S S. Just ☺
- 29 D I DI CORESIME**

## II Timâf

Mario Martinis

**S**ul confin dal bas soreli jevât dal Friûl al scor dome par cirche doi chilometri prin di butâsi intal mâr il Timâf, il flum cjarsic par antonomasia e un dai plui misteriôs e inmagâts che a esistin. Il Timaf (*Timavus*, *Timavo*, *ReKa*) al nas in Slovenie sot il mont Dletvo e dopo une bieie corse (55 Km) tra i boscs in direzion di soreli a mont si bute intal glutidôr di Nacla par cori intal scûr di sot tiere intes vissaris dal Cjars par ben 38 chilometri, dilunc une vie mai cugnussude. Il flum al torne parsore tiere a San Canzian, simpri in Slovenie, par saltâ fûr bondant e limpit par plui bocjîs ai pîts dal Cjars, tra Duin e Monfalcon. Lis primis nûf bocjîs che si viodin a son chês di Aurisine, che dal 1901 a dan di bevi al acuedot di Trieste, ma lis plui nomenadis e impuartantis a son chês di "Sant Zuan" tre busonis largjîs di 20 a 40 metros che burissin fûr il Timâf cuntune puartade di aghe di cirche 20 mc/s e che dome dopo 1250 metros al imbraçe il mâr. Pôc prin de fôs, il Timâf al cjape a gjestre l'afluent Locaveç, che al fâs di gorne aes aghis pierdudis dal stes Timâf e dal Vipà, che do-

po al sparniçe e al dispiert inte palut dal Lisert. Une part di chestis risultivis plui piçulis, oltri a servî la cjartiere che e je stade fate sù li vicin dopo la bonifiche (che e je sbaliade come la cjartiere) e ven racuelte dal acuedot Randaccio che al puarte ancjemo aghe a Triest e che al fas dal Timâf il flum di Triest, come che la Tor e je il flum di Udin. Lis bocjis di aghe limpide dal Timâf a son diventadis ancje lûcs de mitologjie classiche, inlindrisade inte ete antiche e inta chê dal prin cristianesin (*mits di Antenore e Diomede e di Giasone e dai Argonauts*), mentri inte epoche romane al funzionave un grant stabiliment di termis, come che la stesse preseade mape stradâl *Tabula Peutingeriana* e mostre intal disen.



# Carote e baston

Gigi Mestroni

*Dal metodo une vore colaudât,  
(la carote e il baston),  
il miedi a Scjafojâ al è contenton:  
al viôt ch' al dà un cualchi risultât.*

*"Ti cjati avonde ben (carote!) – a Meni –  
mi pâr che vuê – disîn – tu tossis miôr"  
"O crodarai, dotôr:  
o soi di dî e di gnot che mi aleni!"*

*.....  
"Il bevi ti fâs mâl, ti bruse il fiât;  
(baston, ma liserut!)  
il stomit si presente roseât.  
Al puest dal tai, prove a mangjâ un miluç:  
ti fasares plui ben, crodimi a mi"  
"Ch' al provi lui, dotôr, s' al è in stât  
di mangjâ uns trente e plui miluçs in dî!"*

*.....  
"No bevi, no fumâ e nie cafê:  
se un tic ti va di vivi, no son sants!  
(baston, di chei pesants!)  
Mangjâ, po, la metât"  
"Alore, siôr dotôr, ce fâ dai bêçs?"  
"Al è il gno cont, se tu ûs, ch' al va paiât"*

## Ai 9 di mai dal 2003

Giuliana Franco

*Jessi nonos*

*Dutun tre galis celestis e,  
tal firmament, tre stelis in riel!  
Tre fruts, Signôr, al è un meracul  
di diventâ mats di ligrie!*

*Tre mascjuts di gale,  
biei come il soreli:  
Gianluche al è il plui vieli,  
subît daûr Filip e po Leonart.*

*Tre musutis colôr di rose,  
tenarîs tant che il buîr  
e ce maravêe chei piduts  
ch'a sgambetin vulintîr!*

*– An la bocjute spalancade  
come uceluts tal nût! –  
J fâs al gno om, che no capîs  
s' al vai, o s' al rît!*

*S' inlumine la mari:  
ur busse il cjavut e  
un sgrisul, subit,  
al travane chel cuarput!*



*E nô doi o restin  
a lunc imbambinîts lî:  
la gjonde tal cûr,  
la muse di vaî.*

## Albe

Mirella Zilli



*Se il viole da l'albè  
si podès nominâ,  
al sarès zefîret,  
burît fûr dal-nûl  
cuant che l'albè e cimie.  
Se al dà sù un pôc di aur  
al devente colôr di ambre.  
Intal mieç dai nui  
une fasse di seren  
e je di smeralt.  
Ucei neris sparniçâts  
a svualin incuintri  
a chei colôrs lusints  
piâts dal soreli.*

## Campions furlans

Roberto Meroi

**L**orenzo Vecchiutti al nassè a Udin ai 12 di fevrâr dal 1923. Le uniche sô volte ch'al à vût vistût la mae de nazionâl taliane e fo tal 1975, in ocasion dai Zûcs dal Mediterani in chel di Lissandrie di Egit: al rivà secont te discipline dal decathlon. Vecchiutti al scomençà tal 1941 a saltâ cu le aste fintremai a rivâ al record personâl di 3 metris e 70.

Di lì si metè a fâ, a planc a planc, dutis lis altris disiplinis dal decathlon. Timps e misuris di Vecchiutti: 11"3 tai 100 metris, 53" nets tai 400, 15"4 tai 110 ostacui, 4:39.2 tai 1500. Tal pês: 12.25, tal disc 37.80, cul javelot 46.02. Tal salt in alt 1.78 e tal salt in lunc 6.95.

Tal 1946 al rivà a vinçi il so prin titul ai campionâts talians a Brescie cun 5775 ponts. L'an di là i campionâts talians di atletiche lizere a vignirin fats a Udin e Vecchiutti al vinçè ae grande la gare di decathlon cun 6335 ponts. Campion d'Italie al fo ançe a Perugia (tal 1948), Napoli (1949), Bari (1950), Parme (1951), Ancone (1953) e Firenze (1954). In dut la bieleçe di vot titui! Al mancje chel

dal 1952 a Pise indulà che Vecchiutti si fasè mâl fasint il salt in lunc. Chel infortuni no i permetè nancje di lâ es Olimpiadis di Helsinki.

Dal 1947 al 1954, par vot agns di file, al otignì la miôr prestazion taliane dal an. So record personâl: 6447 ponts (calculâts cu la viere tabele dal 1934), ven a stai 5375 ponts (calculâts cu la tabele dal 1950). Vecchiutti, di cuant ch'al tacà a fâ ativitât sportive (1941) a cuant ch'al finì (1955), al restà simpri cun intôr la mae de Socie Sportive Udinese.



## **Dome cocai...**

Giannino Angeli

*Dome cocai chècheis e corvats  
tai prats 'ne volte plens  
di faganei e odulis.  
Pantàn tai trois  
e cjaradoris fondis  
di càmons e tratôrs.  
Il stali di siôr Bepo...?  
Un grun di rudinâz...  
Le tinde di Gjermanio...?  
Un bosc plen di baràz...  
Ce restjal de campagne  
dal gno zuiâ di frût... ?  
Un Crist miez scuintjât,  
le gjave dal siôr mestri...  
e un puin di fueis di ornâr.  
Ai cjamps j'ân gjavât l'anime...  
e a mi chël pôc di sanc.*

16 dicembar dal 2002

# La descrizion de region furlane part<sup>da</sup> di Plinio

Mario Martinis

**C**omponi la storie dai nestris flums al ûl dî ançe cirî lis plui antighis testemoneancis scritis riferidis aes nestris aghis e chest al significhe lâ unevore indaûr tal timp, cun esatece al periodi roman. Di fat la plui antiche memorie scrite relative ai flums furlans e je di Plinio (*Gaius Plinius Secundus*), il plui grant scritor roman, che tal vñcjedoiesim cjapitul dal tierç libri de Storie Naturâl (*Naturalis Historia*) cussì al scrîf de situazion idrografiche de tiere furlane d'inche volte, cjapade dentri inte diesime region di August: "*Sequitur decima regio Italiae, Hadriatico mari adposita, cuius Venetia, fluvius Silis ex montibus Tarvisianis, oppidum Altinum, flumen Liguentia ex montibus Opiterginis et portus eodem nomine, colonia Concordia, flumina et portus Reatinum, Tiliaventum Maius Minusque, Anaxum, quo Varamus defluit, Alsa, Natiso cum Turro, praefluentes Aquileiam coloniam XV p. a mari sitam*". La traduzion e je la seguitive: "Dopo e ven la diesime region d'Italie, bagnade dal mâr Adriatic, ch'e cjape dentri Vignesie, il flum Sile dai monts Trevisans, la citât di Altin, il flum Livence dai monts di Oderç e il puart che

al à il stes non, la colonie di Concuardie, i flums e i relatîfs puarts Reatin, Tiliment Maiôr e Minôr, Anàs dulà che al sbocje il Varan, Alse, Nadison cu la Tor che a bagnin la colonie di Aquilee logade a 15 miis dal mâr". Secont diviers studiôs, l'Anàs al podarès jessi il Cormor citât di Plinio dopo i doi Tiliments (il Tiliment "minôr" al podarès jessi ritignût il turint Cuar di soreli amont). Il Girardi inte *Storie Fisiche dal Friul* lu nomene in timps antics unît ae Zeline e al Cuar di soreli jevât par formâ il puart Bus, zontant che il Varan, alore afluent de Zeline, al è il *Varamus* o *Varanus* di Plinio, inta soi timps di sigûr une aghe di plui den ricuart. Il Collini intal so librût *Il Torrente Cormor*, domandantsi cemût mai che Plinio al scrivès che *L'Anassum* o Cormor alore si discjariave a puart Bûs mentri ai siei timps (ven stâi ae fin dal Votcent) al finive inte Stele, al scrîf che lis causis di sigûr a sedin di dâ a vicendis di taramots che a faserin gambiâ jet a diviers turincj furlans. Cussì, par esempi, al riferìs che dopo il taramot dal 1511 il Tiliment minôr al disparì, intant che il Nadison e la Tor a sburtarin la lor fôs di Aquilee viers il Lusiñç. Tancj ricercjadôrs si son dopo domandâts cemût mai che il Lusiñç, flum di sigûr tra i plui impuartants dal Friûl, nol sedi stât nomenât te tabele di Plinio e sul argoment cetantis ipotesis che a son stadis svilupadis so-redût tal Votcent e in part ancje intal Nûfcent. Noaltris o cirarìn intes schedis venturis di fâ une piçule indagjine sul interessant argoment.



# Balis!

Gigi Mestroni

**T**uro carûl no le à cui pulitics. *"A son dai puce-fadie ch'a pènsin nome a tignî dure la cjadrèe – al dîs – e nô, mantignîju!"*. Però, al è un grant lavoradôr. Al à une campagne ch'a passudis il voli; ma soiredut – e chi si svilupe dute la sô art e la sô passion – une stale ch'e je un bonbon: une des maraveis dal Friûl! Manzis ch'a sclopìn di salût, vigjiei ch'a cressin a voli viodint, ... Par dî la veretât, il merit nol è nome so; al centre ancje Montasio, il taur: un armaron di bestie che nome se ti cjale ti fâs pôre.

Al ven che – in plene campagne eletorâl – al càpite in Friûl il Ministro de Agricolture, per un zîr di comizis. Tabaiant cul segretari provincjâl dal so partît, si fâs capî che al vares gole di visitâ une stale di chenti.

*"E sares chê di Turo carûl – al pense il segretari – ma si puedial fidâsi di chel salvadeat?"*. Dutcâs, si decît di fâi visitâ propit chê, parceche e je la miôr dal dulintor. Il segretari, al va prime "in avanscoperta", par preparâ l'omp.

"Turo, o ài une novitât straordenarie par te. Il Mi-

nistro de Agricolture, ch'al è culî par comizis, al ûl viodi une stale nostrane, e nô o vin pensât a la tô. Sêstu content?"

Turo nol bat cei, e continuant a regolâ lis bestiis al rispuint: "Se m'al menais mi fasês un plasê, se no lu menais m'int fasês doi".

"Turo, al è un onôr par te e pal Friûl. Ti prei: no sta fâmi fâ brute figure! O sarin culî sotsere, tor lis cinc – cinc e mieze. Mi racomandi: al à di cjatâ dut in ordin! E tu fati un bagno e met la mude di sest".

A rivin. Denant la machigne dal Ministro, daûr un codaç di autos cui puarteborsis. A sunin. Turo al jes de stale cu la mude di vore, i zucui impan-tanâts di ledan, il cjapiel fracaiât fin sui vôi. Il segretari al è za ch'al sude:

"Signor Ministro, questo è Arturo Passut, il proprietario della stalla".

Il Ministro al slungje la man; ma Turo né che i slungje la sô (postaî parceche e je sporcje), né che si gjave il cjapielat:

"Vignît" – dissal nome – e si inviâ viars la stale. S'e je durade cinc minûts, la visite, e je durade tant. Turo al passà in rassegne lis bestiis come un gjenêrâl la sô trupe:

*"Chê chi e je la More: 16-18 litros di lat in dî, e vigjei di cuintâl; ... cheste e je la Stele: come lat no rive a la More, ma mi à zimulât za dôs voltis; ... chêt chi e je la Bise, che e à vint il prin premi a Verone; ... cheste e je la Nine, ... cheste la Viole, ... e*

*chel chi* – dissal talultin, fermantsi denant dal taur – *al è Montasio!*” E si gjavà il cjapiel. Il segretari al spesseà a saludâ, sburtant fûr cun buinegrazie l’omp di Guviâr, e la pruciission dai pulitics si ’ndi lè. Tal indoman, il segretari al tornà par dîsi la porche a Turo.

“Ce figurate di fâmi fâ, cun tant che ti vevi racomandât! Nancje dâi la man al Ministro. E chê manfrine di gjavâti il cjapiel denant dal taur! Ce volevistu dî, cun chê monade?”

“O sperî che la vedi capide, parceche e je dute une cuestion di balis. Il taur cu lis sôs mi emple la stale, e vualtris cu lis vuestris me svuedais par ordin!”



# Thinc francs

Bianca Borsatti

*Thinc Francs:*

*A San Gotart  
Te comprava  
Miêda Sagra*

*Thinc Francs:*

*Su 'na ciartuta  
Un cõgnit  
De conserva*

*Thinc Francs:*

*Una sedõn  
De gelato  
Giathà*

*Thinc Francs:*

*I avêa  
Nóme  
I pi siõrs*

*Adès:*

*Thinc Francs.*



*MIDUNE, za spiegât di  
Nettuno,  
al è celtic, al signifìche "tal  
mieç dai monts". Difât, te  
valade a son i paîs di  
Tramonts, leteralmentri  
"tra lis montagnis.*

CORNELIO CESARE DESINAN

# M A R Ç

- 1 L S. Albin Vescul
- 2 M S. Quint Taumaturc
- 3 M S. Cunegonde Imperadore
- 4 J S. Casimîr
- 5 V S. Andrian Martar
- 6 S S. Rose di Viterbo Muinie
- 7 D II DI CORESIME**
- 8 L S. Zuan di Diu Predi
- 9 M S. Francescje Romane
- 10 M S. Simplici Pape
- 11 J S. Costantin
- 12 V B. Luîs Orione Predi
- 13 S S. Cristine Martare
- 14 D III DI CORESIME**
- 15 L S. Luise di Marillac Vedue
- 16 M Ss. Ilari e Tazian Martars
- 17 M S. Patrizi Vescul
- 18 J S. Ciril di Jerusalem
- 19 V S. Josef Spôs de Madone
- 20 S S. Sandre Vergjine
- 21 D IV DI CORESIME**
- 22 L S. Benvignût Vescul
- 23 M S. Turibi Vescul
- 24 M S. Romul Martar
- 25 J S. Marie Nunziade
- 26 V S. Manuêl Martar
- 27 S S. Guste Vergjine
- 28 D V DI CORESIME**
- 29 L S. Secont Martar
- 30 M S. Medeu
- 31 M S. Beniamin Martar



# La Midune

Mario Martinis

**L**a concje de Midune e presente carateristichis litologjichis avuâls di chê de Celine, ancje se in plui bandis e je interessade al mostrâsi de roce di marne e di arene dal flisc. La Midune e nas a Selis (569 m. s.l.m.) de confluence dal Cjanâl Grant e dal Cjanâl Piçul, ducj doi luncs 6 chilometri, e e cor in direzion est-ovest fin ae confluence dal turint Velie, vicin Tramonts di Sore; dopo si bute viers misdî cjapant aghis dal Cjarcje, dal Chiârzò e de Silisie par lâ a butâsi intal lâc artificiâl di Redone. Il cors di mont de Midune e dai siei afluentis difat, a son stâts interessâts di grandis oparis idroelettrichis che a an dade vite a cjadins artificiâi come il lâc di Ca' Zul, di Ca' Selve e chel apont di Redone. Al lor sbocjâ inte plane, lis aghis de Midune a vegnin in part deviadis in cualchi roie che lis puarte jù inte plane a servizi di irigazions di panis coltadis une vore sutis, mentri chês altris a vegnin supadis dal coni di Pordenon, lant a ingrassâ la falde di sot tiere, propit come che si è viodût ch'al sucêt pe Celine. Plui in jù, ae altece di Rausêt, la Midune e cjape (ancje se cuasi simpri dome virtualmentri) lis aghis de Celine e lant

ancjemò in jù, inte linie di risurince, nudride des aghis di risultive, e va a confluî inte Livence, propit sul confin cul Venit, dopo ve cjàpât il bon contribût dal Noncel vicin Prate di Pordenon. Ancje pe puartade medie e massime, la Midune e je avuâl ae Celine.



## Campions furlans

Roberto Meroi

**A**i 22 di març dal 1958 a Udin al nassè il saltadôr in alt **Massimo Di Giorgio**. A 16 agns al jentrà tes nazionâls zovanîls e, tal 1975, cu la mae de Libertas Udin, al fasè la miôr misure taliane dai arlêfs cun tun salt di 2 metris e 17. Tal stes an, la zovine scuviarte dal professôr Lucio Bloccardi e rivà tiarçe es Gimnasiadis e cuarte ai europeans juniores di Atene.

Dal 1978 al 1983, Di Giorgio al lè 25 voltis cu la nazionâl taliane. Propit tal 1978 e vignì la sô prime vitorie ai campionâts talians al cuviart di Milan cun tun salt di 2.22 metris.

Ai 20 di maj dal 1979, a Udin, al fasè il record talian cun tun salt di 2.26; di lì a cuatri mès, a Bologne, al lè sù fin a 2.27. Simpri in chel an, al batè il primât talian indoor (2.23) e al superà 27 voltis i 2 metris e 20, saltant plui di 2.25 in 10 ocasions. Tal 1980 al saltà 2.29 a Pise e a Udin, ai 15 di jun dal 1981, al rivà a 2.30, primât ch'al resistè par siet agns, batût tal 1988 di un altri furlan, Luca Toso, cun 2.32.

Par dongje, a rivarin tre titui talians al viart: tal

1979 a Rome cun 2.21; tal 1980 a Turin cun 2.26 e tal 1982 a Rome cun 2.26. Al cuviârt Di Giorgio al vinçè cuatri titui talians: tal 1978 a Milan (cu la misure di 2.22), tal 1979 a Genua cun 2.23, e a Turin tal 1982 (2.24) e tal 1983 (2.23).

Tal 1979 al vinçè la medaie d'aur ai Zûcs dal Mediteranei a Spalato e, tal 1981, al fo sest te Cope dal mont a Rome e tiarç te Cope Europe a Zagabria. Tal 1983 al fo medaie di bronç a Budapest ai europeans indoor cun 2.27: miôr risultât mai oti-gnût al cuviart di nissun altri saltadôr talian.



## E conta gnagna **Lussia**

(par no dismenteà...)

Sergio Gentilini

di Muimans/Udin

**C**e maniera che una volta (e vuè el pâr cussì impussibil!), ce tanta poesia che jera una volta ancja in tes prejèris.

Me agna Taresina mi conta che so nona Vigja e di-seva cussì (tanche una prejera) par Nadâl: "te sitât di Batelen / tune grepiute in tun pic di fen / alè nassût el nestri Signôr: / e jere une sere cu ne stelle di gran splendôr / a sflurivin mons e prâs/ rosis e violis a quantitâs..." ma dopo no si visa plui: e tantis nenies di chistis lis disevin ancja chei puars che vignivin (subit dopo la vuera) tei curtii fin su la puarta di cjasa: si gjavavin el ciapiel (e jerin cuasi simpri omps) e e scomenzâvin a preâ, spetant... su la puarta, cualchivolta ancja in genoglon.

E cussì, di famea in famea: e la buina int ur deva cui una palota di farina, cui una feta di polenta e un tocut di formadi, cualchidun invessi un plat di mignestra e una tazuta di vin.

Nô frus, si stava daûr de puarta cidins cidins e si cucava e si stava a sintî.

Mi visi di un omp in particular, un cert Vigj Piron-  
ti ('batiston' di Girâ/Ziracco di Remanzacco) alt,  
magri, vistût di maron, che ogni volta mi leiva li  
sôs poesiis, e jo o restavi incjantât a sintîlu! Mi pla-  
sares tant savê cui chel jera... ma ormai e son pas-  
sâs massa ains!

E continuânt cun me nona e gnagna Lussia, e di-  
sevin: "come el dî de Sense / el Signôr le lât in cîl  
/ cu la so vieste nobile / al è tornât in tiare / a  
confermâ la leç"...

O vares tantis atris prejeris di contâ, ma el sarà par  
un'atra volta: invessi no mi dismentearai che lis di-  
sevin cun tanta devosion!

Chist una volta, tancj ains fa... Ma, mi crodeiso?

Mandi mandî. El nestri cûr.







*TILIMENT: e je peraule  
celtiche. Venastaj  
"flum dai teis" (l'arbul).  
Il non al è stât conîât  
cjalant il cors bas, dulà  
che une volte a crescevin  
i teis.*

CORNELIO CESARE DESINAN

# AVRÎL

- 1 J S. Ugo Martar
- 2 V S. Francesc di Paule Frari
- 3 S S. Ricart V. (Institut. Dal Stât Patriarcjâl)
- 4 D DOMENIE ULIVE**
- 5 L S. Vincenç Ferrer Missionari ☺
- 6 M S. Celestin I Pape
- 7 M S. Zuan Batiste de la Salle
- 8 J Joibe Sante
- 9 V Vinars Sant
- 10 S Sabide Sante
- 11 D PASCHE FLORIDE**
- 12 L Lunis di Pasche** ☺
- 13 M S. Gjildo Re
- 14 M S. Valerian
- 15 J Ss. Basilisse e Nastasie
- 16 V S. Bernardete M. Soubirous
- 17 S S. Nicêt Pape
- 18 D DOMENIE IN ALBIS**
- 19 L S. Eme di Gurk Vedue ☺
- 20 M S. Adalgjise Vergjine
- 21 M S. Anselm di Aoste Vescul
- 22 J S. Teodôr Vescul
- 23 V B. Eline Valentinis
- 24 S S. Ermini Vescul
- 25 D S. MARC VANGJELIST  
(Fieste de Liberazion)**
- 26 L S. Marcellin Pape
- 27 M S. Zite Vergjine ☺
- 28 M S. Valerie Martare
- 29 J S. Catarine di Siene
- 30 V S. Piu V Pape

# II Tiliment

Mario Martinis

**I**l Tiliment (*Tiliaventum, Tagliamento*) al è “*il flum dal Friûl*”, sei pe sô grandece (al è lunc ben 172 km diventant cussì il diesis secont flum d'Italie e al à une concje di 2480 Km<sup>2</sup>), sei pe sô impuartance storiche e economiche, sei parcè che al da dongje in struc ducj i caratars de idrografie regionâl, come che al à dit il gjeograf Giorgio Vallussi. Il so cors, che al da gnerf ae montagne e al passe al centri de planure furlane, si po dividi in tre parts: une montane (*Canal di Soclêf o di Dimpieç, che e finîs ae confluence cu la Fele*), une mezzane (*fin a Codroip*) e une di plane (*dulà che cun tantis risultivis al torne a cjapâ l'aghe pierdude inte alte planure*). Al nas sot il pas de Maurie (1195 m.s. l. m.) e al comence a cori in sens longitudinâl separant lis Alps des Prealps Cjargnelis, dulà che in rive çampe al cjape lis aghis dai bondants afluentis come il Lumiei (22 Km), il Dean (37 Km), il Vinadie, il But (33 Km) e la Fele (che par 50 Km e segne il Canâl dal Fier e la Vâl Canâl), mentri de cueste gjestre, plui strete, al supe lis aghis di diviers altris piçui turincj. Dopo la con-

fluence de Fele, il Tiliment si volte di colp viers misdi, començant il so cors median dulà che al jes de mont viers la scluse di Vençon (passaç obleât di dutis lis comunicazions viers setentrion) e cuntun larc jet al cor tra lis ultimis Prealps e lis culinis de morene. Achì al tire dongje lis frescjis e claris aghis dal Leâl, dal Arzin (28 Km) e de Cose (30 Km) in rive drete e de Vençonasse, dal Poçolons, dal Orvenc, de Ledre su la çampe, Superade la scluse di Pinçan (altri pont gjieografic strategjic, storic, militâr e comerciâl), il grant flum si slargje inte alte plane pedemoreniche dulà che al scommence a mostrâ aromai il so sut jet di grave unevore larc (ben 3 km ae altece di Spilimberc, imbraçât di altis teracis "postglaciâls"), che al asorbìs par complet lis sôs aghis pe penze coltre di aluvion che però e à une bondante falde di subalvee. Chest al sucêt ancje parcè che tante de sô aghe e ven supade vie des presis dal Cjanâl Ledre-Tiliment che lis traspurate fintal Friul centrâl, dulà che la plane e je unevore plene di sêt e dulà che no cor nissune aghe parsore vie. Dopo ve cjàpât il contribût idric dal turint Cose ae altece di Gradiscje, il Tiliment, al torne a cjàpâ lis sos aghis tra Cjasarse e Codroip, dulà che al travierse la linie dei risultivis par sbrissâ jù lent, font e cun cualchi braç fin sul mar, tra lis lagunis di Maran e di Caorle. Dal mâr al po sei navigât cun piçulis barcjis fin a Latisane, che une volte e jere un grant puart di

flum. Di Roncjis ae fôs, curint tra lis provinciis di Udin e di Vignesie, al segne il cunfin di amont dal Friûl, dulà che al cjape sù ancje lis aghis dal so ultin affluent, il Vâr, tipic flum di risultive.

Se al po vê una puartade minime di 15,4 mc/s, dopo fuartis e lungjis plois in mont si sglonfe di fâ pore e rivant a puartadis di ben 2000 mc/s. Secont lis cronachis de storie, il Tiliment al à inondat pais e panis tantis e tantis voltis (1499, 1543, 1596, 1640, 1692, 1743, 1851, 1917, 1965 dome par ri-guardâ cualchidune) fintremai ae ultime grande inondazion dal 4 di novembar 1966, cuant che al à mitût sot aghe Latisane. Ancjemò in di di vuê si stan studiant oparis par tratignî la sô farce di ple-ne e diviers a son i projets par dai une ordenade sigurece che però non risulte natural (cassis di expansion), oparis che lu sfiguraressin e lu ruvinareassin, jessint il Tiliment l'ultin grant flum d'Ita-le e d'Europe a no sei stat tocjât (valadî insimentât e ruvinât par simpri) e cussì a costuî un grant patrimoni naturâl. Vuê il so cors di mont al ven sfrutât pe produzion idroelettriche cu lis dighis di Sauris sul Lumini (centrâl di Dimpieç) e dal lâc di Verzegnis su l'Ambieste (central di Somplât).

## Barba Bortul <sup>di</sup> **Manià**

Aldo Tomè

parlada di Manià

**A**l diventava sufisticu, barba Bortul, cuant chi li moscjis a zevin a faighi dispiets. Lui, intal curtîf, al tigniva la cort dal ledam, cussì, cuant ch'a rivavin i meis dal scjafoiàç, li moscjis, a' j svolavin dentri in cjasà a cumitîvis. E, col era driu a gustâ, lour, a zevin a poiâtsi intal orli dal plat da la mignestra par judâlu a mangiâla. Lui, a nol sopuartava chel fastidi, alora, patafânt l'aria cu la so manona, al prucurava da spaventâlis e fâlis scjampâ. Barba Bortul, in cjasà so, al concedeva alogju a un rai dai luncs sgarets, ch'al aveva cjessût una tela, granda comi una intimela, propit intal cjanton da la cucina. A'j deva acet volenteir sperant da vei un colega inta la guera cuntra chês moscjâtis malincreançadis. Ma cuant chi, di tant in tant, al treva il vôi inta chê tela, al si lassava cjapâ dal aviliment, parvia ch'a nol vedeva mai nissuna vîtima uî brincada.

Una dì, barba Bortul, al à cumbinât a cjatâsi inta la botêga di Catina Miona e, al à petât il vôi intuna strîca di CJARTA-CJAPA-MOSCJIS ben smaltecada di visc: una nuvitât! Subit, a l'à cuistada e al



è coret a picjâla intun trâf dal sufit di cusina dongja il plat da la lûs. In pôc timp, chês bistiutis, ingulusîdis, a si poiavin inta chê strîca restant impetoladis cença podei pî svignâsila. Dopo cualchi di, chê strîca, a era diventada simiteri di centenârs di moscjis. Allora, barba Bortul, cun ambission a l'â dispicjada e a'j l'â mostrada al rai, ch'al era incusât intal cjanton da la so tela in speta di provedensa, e a'j à dit, cu la vous di un ch'al crîda:

“Varda, amigu! Chista a è l'arma justa! Cor encja tu inta la botêga di Catina Miona a comprâni una. Modernisèiti, stupit! Sinò, jo, ti pari four di cjasa mê. Parcè a no mi smèca dâ alogju ai MUSSAFA-DIIS!!! Astu capiit?”.

## **Feminis ... fatis!**

Gigi Mestroni

*Uchin – vedran, setante su la schene –  
al à piardût i sentiments par Lene,  
un sclop di frute: trente, o jù di lì.  
Al à chê di sposâle  
(ch' al è ancjemò – se si ûl – un omp di gale)  
e al va a contâi la gnove al siôr plevan.  
“Jê trente e tu setante: distu nie?!”  
Ti podares sei fie.  
Ma ce âstu: un carulat ta chel cjarviel?”  
Uchin al glot. Ma subit, cun braure:  
“Ce crodial, che no sepi fâ figure?  
Che il gno dovê no sedî bon di fâlu?”  
“Cumò, postai; ma fra dîs agns, cemût?  
Jo ti auguri di jessi, e in gran salût;  
ma t'un varâs otante, e jê metât!”  
“Ce vegnal fûr, cumò, cun chê da l' ors?  
Jo no capis – ch' al scusi – chest discors”  
“Ma prove a resonâ, çus che tu sês!  
Di câ a vincj agns ( se tu sarâs a dîle)  
tu tu 'n varâs novante, e jê cincuante!!”  
Uchin, alore, che nol ûl capîle:  
“Mah! Jo no lu capis. Ma propit nie.  
'Ne femine – ch' al scusi – di cincuante,  
saressje secont lui di butâ vie?”*

# Sagra dal vin <sup>a</sup> Ciasarsa

Ovidio Colus

parlada di Ciasarsa

**T**al an 1946 apena, distaponadis li oreluis dal sdrondenamint dai bombardamins, pus ains sulla schena (disvot) e mancul bes in sacheta, in tre di nu; jo Calisto Gialut e Pieri Masena, una domenia di vierta dopomisdi, savùt che a Blaus dilà da l'aga, a fevin la Sagra dal Vin, a ni à vignuda voja di zì encia a nu. Tacansi davor di doi omps, ch'a vevin pì ains di nu e encia l'our cun pucis palanchis in tal tacuin, i sin partis in bici, tegninsi un dusinta metros pì indavour dai omis (Noè Buri e Tissiano Nuario – parvia ch'al era Cuc –). Rivas in ta la sagra, ta nencia miesa uruta i vevin belche judut dut. Encia parvia ch'a era puc se jodi: doi bancus andulà ch'a vendevin vin e dos caretis cun bagigi, coculis, stracacanassis, carobulis e cuatri colas. Ch'i si vin vurdàt ben di serciaju, parvia ch'i vevin poura che i sclipis dala pissada dala mussa, apena tirada in piè dali tombulis ch'a veva fat tal polvar dala strada, a vessin dat la "benedission" a chei colas. Bijut un gotut di vin aparon i vevin finit di jodi dut e judut a sparì encia li palanchis dal tacuin. Brincadis li bicicletis, senza spetà i vecius (tant aromai la strada i la

savevin) i sin partis viers ciasa, ciantant coma màs, par fa jodi ch'i tornavin dala sagra dal vin. Ma in veretà il vin, bijut a disun, al ni veva scialdàt benon. "Ma parsé i no fasinu encia nu a Ciasarsa, una Sagra dal Vin?"

Ché idea, rumiada par dut il an 1946, ala fin a era zuda pal troi just. Al 25 di Avril dal an dopo, 'l an 1947, in plassa IV Novembre, a Ciasarsa, a erin dos-tre "barcis" di ches ch'a fan il ziru complet, "giro della morte" al diseva il paron meneghel. In banda a era encia una giustruta cun ciavalus ch'a galopavin. Vissin dala spissiarìa al era il caretut di chè di Prodolon ch'a vendeva i bagigi, stracacannassis colas e coculis: la mussa distacada dala caretà a pausava tala ombrena. In banda al era un caselut di lenc andulà ch'a vendevin vin. Encia four dala Cantina, sora un banconàt a vendevin vin.

Nu, chei dala "idea" i erin coma màs, di tant contents par vei fata ché sagra. No cussì i sorastans dala Cantina e dal Cumun. Cùn Pasqualini (impiegàt dala Anagrafe) in testa. "I ciapan in man nu: par fà li robis miei: in grant". Infatti il an dopo, al 25 di Avril 1948, li robis a erin "in grant".

Sinic in mies dal palco cun panzona fassada dal "tricolore", in flanc il President dala Cantina e tancius altris sorastans di Ciasarsa e San Zuan (rabious, neris, parvia ch'a no vevin pudut fala encia lour!). La banda sot la diression di Rico Crodia, à tacàt a daighi dentri a duta fuarsa. Discors ch'a no

finivin pì. E cuant che la zent a tacava a disturbà, a an finit e cussì via ducius a jodi a tajà il “nastro”, coma ch’an sempri fat pai ains dopo. E podopo ducius a bagnà il bec in Cantina. Lassada vierta duta la zornada, in mout che ducius a podessin visitala e fà “oooh”, davant dai tre botons di 400 etoletros agnudun. In ta ogni cianton di borc al era un gabiot andulà ch’a vendevin vin. La zent, par solit, a beveva un tai di vin dopo vei mangiàt un ouf dūr: dunci ouf dūr e tai di vin. Al post dal meneghel dal “giro della morte” al era vignut un altri meneghel. Ma votu meti!. Lui paron, al veva una rulot bielona, tant ch’al fos un prensipo dala Arabia, Ma il siò “parco divertimenti” a nol veva mus ch’a si tombolavin tal polvar, ma “autoscontros”, giostris par grainci e pissui, tirassegnos, misura-dour di fuarsa, pescis di pes, campanons cun “Spettacoli per adulti” e podopo di ogni striamint. E “calcinculos”. Andulà che chei di “un ouf dūr e un tai di vin” a butavin four encia l’anima. Po enciamò giostris cun reoplanos ch’a zevin sù e ju. E ala sera? Dut “in grant” cun focs “artifissi” (coma ch’a diseva la zent). Pasqualini capo focs. Dut ben, doma che in tal pì biel a ghi à sçiampada una fisseta a fil di ciera: rivant andulà ch’a era il gros dala zent. Ch’a àtacàt a saltonà coma stur-gnei in tala vigna. Cualchi femina, bonada un alc e necuarta che la cotelona a brusava par sot (in ché volta a no era di moda di zì a tor cul bugni-



gul di four), a coreva sot la pompa a distudà 'l "in-sendiù". Par fortuna a no son stats dans. Ma Pasqualini al à scugnut dassila a giambis.

Cussì ogni an al 25 di Avril, in Cantina a si "taja" un nastro cun Sinic e Onorevui (Tomè, Armani, Pelizzo, Blasut...); a son encia scritours, coma il Chino Ermacora, che propit ala Sagra dal Vin di Ciasarsa al si à sintùt a mancià.

E li nuvitàts? Ben ogni an alc di nouf. Coma i visitadours. Che tai ains 60 a tacavin a essi "coloràs"; i mericans di Avian.. Ch'a bevevin a salvadivia e dopo una urota a erin ciocs disgfats, zint a span-di aga ( e, pesul, a gumità) in ta ogni porton. Fin che tor 11, di not, a passavin 2 scuadris di MP, cun tant di manganel e a ju "rincuravin", cun una pa-ca in tal ciaf. Po a ju butavin dentri in tal gipon.

L'ultima sera, sierada butega intor li 2 di not, il meneghel paron dala rulot, al invidava ducius i sorastans tala rulot; Sinic, Plevan, Spissiàr cun femina, President dala Cantina, Pasqualini...

In tal an 1966, intor li 5 di matina, Pasqualini al à "sfidàt" il Sinic a induvinà se vin che il commendator Faccio, al ghi prufiriva ai ospits.

"Colour marsala...dolsut...sensa parfun...". Podo-po di vei ben ziràt il got cuntra lus, nasàt, paciàt, a dilunc, al à cuncludùt: "Ma... i no savares...Jo no ài mai serciàt vin di chista cualità".

"Infati a è...Coca Cola", al à sghignassàt il Pasuqualini cun duta la cumbricula. Enciamò in di di vuei



ogni 25 di Avril a scuminsia la Sagra dal Vin a Ciasarsa. Screant un alc in Cantina. Po baleris, ciantours famous ma ch'a no ciantin cun bielis vous, ma a sgrargaein. Feminis cun tetis e bugnigul al soreli di vierta. Insoma al è alc se jodi e gjioldi. Doma invensi di brusadulis a ti prufirissin "braciuole" no a la gardela ma ala "grilia"; no luania ma salsiccia e no frico ma formai tala grilia e altris nuvitâts. E l'ultima not a no finis uli di Faccio. Encia parvia che tancius di lour a no son pì. Di chei dala Coca Cola a restin doma il Spissiar e il Sinic, che po i sares jo.



## **Legre, biele zoventût!**

Catine Vencjarut

*Tan'che lamp e scjampe  
bandonantnus  
cui voi spalancâts,  
maraveâts,  
pinsirôs  
par chel timp indaûr  
che nol tornarà...*

(mês di dicembar 2002)

## Campions furlans

Roberto Meroi

**V**enanzio Ortis al nassè a Paluçe, in provincie di Udin, ai 29 di zenâr dal 1955. A 14 agns al diventà campion talian di sci di font. Tal 1970 al vinçè la gare dai 1000 metris plans ai Zûcs de Zoventût. Doi agns plui in là, al fo campion e primatist talian dai arlêfs tai 1000 e tai 3000 metris. Tal 1973 al corè i 1500 ai campionâts europeans juniores di Duisburg. L'an seguent al vinçè il campionât talian juniores di corsis tai cjamps, al rivà secont (daûr dal merecan Kimball) tal Cross des Nazions a Monze, al vinçè il Campaccio e la Cinc Mulins, al fasè il record talian juniores tai 5000. La prime medae d'aur dai campionâts talians assolûts dai 10000 metris e fo sô tal 1976 a Viareggio; al corè ancje i 5000 es Olimpiadis di Montreal. L'an di là, al vinçè a Rome il tricolôr dai 5000. Il grant moment sportîf di Ortis (alenât dal professôr Franco Colle) al rivà te istât dal 1978. Daspò vè batût in Finlandie il grant Lasse Viren (campion olimpic tai 5 e 10 mîl a Munic di Baviere e a Montreal), Venanzio al puartà i colôrs dal Friûl e de Italie a vinçi dôs medais ai campionâts

européens de Prague. Ai 29 di avost al cjapà l'arint tai 10000 metris e, il 2 di setembar, al cuistà l'aur dai 5000. Te finâl di Prague al stabili il gnûf primât talian dai 10000 cul timp di 27:31.48 (ch'al vignì miorât dome daspò dîs agns di Francesco Panetta) e ai 16 di avost a Zuric chel dai 5000 (13:20.8). Simpri tal stes an, a Rome, al fo campion talian tai 10000 pe seconde volte, al fasè un otâf puest tai 3000 ai campionâts européens indoor di Milan e al fo campion talian indoor dai 3000.

Ai 9 di setembar dal 1981, a Rieti, al sbassà ancjemò di plui il so record talian dai 5000, puartanlu a 13:19.19. Ortis al corè lis Universiadis a Rome tal 1975 e a Sofie tal 1977, e al partecipà cinc voltis al Cross des Nazions. Al siarà la sô lusinte carriere sportive (25 voltis in nazonâl) cun tun cuart puest tai 10000 te Cope dal mont a Rome tal 1981.

## A sameavo che gjoldes

Gjovanin Maria Basso

fevelado di Gjviano

*Biel che trevo sons  
a due jù nuvis dal païs  
si varès pensât  
che erio la vero figuro  
di uno femino ben maridado.  
Ma la storio di Taresio  
biel che trevo sons  
tal sô coûr si impiavo  
tancj stralupos di reguars.  
Restado fidelo par simpri  
a chel so amôr di puemo  
che domo par uno disgracio  
piardût il sô sum plui biel,  
las nocis, tant, tant bramados.  
Danât di un distin  
i a ruvinado la vito.  
Jê e trevo sons  
a ducj jù nuvis  
a sameavo che gjoldès,  
ma il so bon cour  
e laro cjamât  
di un displasio cencjo fin.*



*FELE: cjalàilu, al à aghe  
trasparente e glerie  
blancje. Al è un non  
descritîf, "clâr, splendint",  
e si è formât te lenghe  
celtiche dai Galli Carni,  
prime di Rome.*

CORNELIO CESARE DESINAN

## M A J

- 1 S S. Josef Artesan  
(Fieste dal Lavor)**
- 2 D S. ATANASI VESCU**
- 3 L Ss. Filip e Jacun Apuestui
- 4 M S. Ciriac Vescul
- 5 M S. Gotart Vescul
- 6 J S. Domeni Savio
- 7 V S. Flavie Martare
- 8 S S. Vitôr Martar
- 9 D B. ERMAN DI COLONIE FRARI**
- 10 L S. Antonin Vescul
- 11 M S. Ignazi di Laconi Frari
- 12 M Ss. Nereu e Achileu Martars
- 13 J S. Mafalde Regjine
- 14 V S. Matie Apuestul
- 15 S S. Doro Contadin
- 16 D S. UBALT VESCU**
- 17 L S. Pascâl Baylon Frari
- 18 M S. Zuan I Pape
- 19 M S. Ivo
- 20 J S. Bernardin di Siene
- 21 V S. Gjisele Regjine
- 22 S S. Rite di Cassie Taumaturghe
- 23 D LA SENSE**
- 24 L S. Marie dal Jutori
- 25 M S. Grivôr VII Pape
- 26 M S. Filip Neri Predi
- 27 J S. Ustin di Canterbury
- 28 V S. Milio Martar
- 29 S S. Massimin Vescul
- 30 D LIS PENTECOSTIS**
- 31 L La Visitazion de Madone



## La Fele

Mario Martinis

**I**l flum Fele, che al è lunc ben 50 Km e al à une concje di 706 Km<sup>2</sup>, al cor inte Vâl Canâl e intal Canâl dal Fier, tra lis Alps Cjargnelis e chês Juliis. La Fele e nas de union dai riui Fele e Cele che a vegnin jù de cueste di setentrion sore la sele di Cjamparos. Dopo la confluence dal turint Saisere (che par 20 Km al supe lis aghis dal Jôf Fuart e dal Montasi), vicin Ugovice la Fele e imbrace lis aghis dal riul Uqua e continuant la sô corse e rive a Pontebe, dulà che i confluìs il turint Pontebane (lunc 14 Km e cundune portade di 3 mc/s). Alore la Fele si plee cuasi a cjanton ret viers misdi e fin a Scuse e cor intune fonde vâl dulà che e cjape lis aghis dai turincj Dogne e Racolane su la rive çampe. De strente di Scuse fintremai a Mueç la Fele e svolte ancjemò viers soreli a mont prin slargjantsi e dopo strinzentsi; a gjestre e cjape bondante aghe dai turincj Albe e Aupe (chest ultin di 15 Km, che al ven jù de siele Ceraschiatis e al passe par Mueç), mentri a çampe chê dal Resie che al sbocje a vâl di Resiute dopo une corse di 20 Km. Passade la concje di Mueç, dulà che e cjape lis aghis dal

Glagnò, l'ultin afluent di une certe consistence, la Fele e zire viers misdì par lâ a conflui intal Tili-ment tra Amâr e Stazion de Cjargne. Chest flum al è il plui impuartant afluent dal Tiliment cui siei 50 Km di lungjece e cuntune puartade medie di 20 mc/s.



# Gnocis<sup>di</sup> diamant

Giuliana Miculan

*A mê mari Catarine e a gno pari Licinio, cul cûr.*

**I**Deus, in adiutorium meum intende...

La vôs cree di un fantat e scomence a tignî su il rosari te gleseute dai Mulins di Codroip che e jeve dal spieli di aghe apene apene trimuline pal incessant fluû, da sot tiere, di svuacs rampids.

...Domine, ad adiuvandum me festina...

I rispuindin lis vôs vivarosis di un grop di feminis intimpadis.

De puarte vierte suntune boschete che e crês da-prûf i rivâi des aghis di risultive e jentre il sprofum penç dal sâût e de mariselve, misturât cun chel di une viarte di un timp lontan.

...Ave Maria, gratia plena...

Disgranadis di mans immobilis, lis preieris a doventin une confuartant cantilene che e rivoche personis e lûcs di stagjons passadis.

La roe che e scor alî ret e zonte la sô vôs cjanterine a chê dai fidêi tes pausis des stanzies gaudiosis. Lis peraulis santis a svualin, si pòin, a cjarecjn i pinsîrs; a sfilin apene la blancje cidule picjade te

parêt daurvîe dal altâr a testimoneance che la capele di vuè e fo, tal passât, une fabriche di glace; a bàlin, mulinant sul mûr, cui cerclis frescjâts di turchin che si stramudin in bugadis, in gotis rapidis tal fluî di flums, in sclipigns lizêrs che a van sù inviers cerclis zai, scuasit lusorôs di soreli.

Il slusic de aghe là che e polse la ruede scancara-de dal mulin, traviars dai veris des balconetis, si ribat, in maglis di lûs balarine, su peraulis di poesie: "Laudato sii, mi'Signore, per sora aqua la quale è molto utile e umile e preziosa e casta".

**...Benedicta tu in mulieribus et benedictus fructus ventris tui, Jesus...**

Par la Mari sante, pleade cun dolcece sul Frutin ridulint, il piçul altâr al è un zardin sfiorît; mans delicadis a an insiorât di rosis ancje lis planis dai balcon e il solâr sot la tavae ricamade.

Par Jê, incoronade di dodis stelis lusintis, a barlumin cjandelis e lumins e lumieris, pardut.

Sinfonie di lûs, di colôrs, di nuli bon in chest Mai tant ligriôs...

**...Sancta Maria, mater Dei...**

Il zovin al continue a invocâ la Mari di Diu.

Lis maris, e tra lôr ancje la mê, a an vôi serens, musis cuietis.

Tal clip incoragjant dal spalt sacrât, il timp, doventât imobil, al sfante un pôc i lôr agns.

A son galandinis tai lôr vistîts a la sclete.  
A mostrin curie lis petenaduris, ma il grîs dai  
cjavêi al pant la lôr etât. La spie dispietôs ancje il  
crop che si vualmilu sot petenelis d'arint.

...Ora pro nobis...

Ancje il fantat ch'al guide il rosari al à pôcs cjavêi,  
sutîls, dâts fûr za un pôc.

Si dîs ch'al vebi puartât fûr un brut mâl, ch'al ve-  
bi sopuartât curis penosis.

Ma al si à maridât cumò di pôc propit in cheste  
gleseute di fede e di poesie.

Dal sigûr, cul rosari, al domande ae Madone la  
gracie de sperance par sé e par la sô nuvice.

...Ora pro nobis, nunc...

Alte, parsore di dutis chês altris, e pree cumò la  
vôs di gno pari, ghiart te sô bieie vielece.

La sô preiere e je un gracie profont al cîl e une  
sperance par sé e par la sô nuvice, vuè che a fa-  
sin fieste pai lôr fortunâts sessante agns di vite in-  
sieme.

Ora pro nobis nunc et semper.

E ch'al sedi cussì.

*Codroip, ai 29 di Mai dal 2003*

## Contribût al redit

Gigi Mestroni

*O jentri tun ambient lî che il paron  
– cuntun pâr di clientis, sôs amiis –  
al è cjapât intun discors ... di bêçs.  
“La vês propit tal sanc chê di lagnâsi  
– e dîs une di lôr –  
jo mai ch’o ves sintût un sôl ustîr  
a dî ch’al è content dal so lavôr.”  
(E intant, jo lî ch’o spieti).  
“Nol è ch’jo mi lamenti dal mistîr  
– a jê-al ribat l’ustîr –  
al è che si lavore è al jentre pôc.”  
(E jo – intant – o spieti).  
“Nissun ustîr al è mai muart di fan!”  
“Ma nancje nol devente siôr, lafê!” ...*

*La naine no finis. E jo, alore:  
“Se par plasê mi fâs un bon cafê  
lu judi, tal miò piçul, a fâ un franc!”*



## Desmontegià Sàgra

Bianca Borsatti

**U**n'altra istà al è passada.

E sion ai prims de Setembre e su dute le month i se parécia a desmontegià. Parfin le vace i li è pi sghèrle: le sént c'à l'è rivà l'ora da tornà a ciasa. I li è stade in colonia, i l'à cambià l'aria, i l'à mangià erba fressa duc' i dis, i l'à bevù l'aga dei ciói e i l'è dude a spass al bègn de Dio. Un póce sul Pradut, a Ciasanent o a Colciavath, altre a Sèfontane, in Col d'Agnei o in Premaor, altre anciamó in Col de Post, in tala Putha o in Senons ma dute tal segur, cui so malghés, i só scotóns e le fé-mene sempre pronte a "tramudà", a "sfregià" a "fié un bocon".

Ai ne stà fat formai e anc' butiro ta i tre més de mont e ai n'è stà anc' vendù ai tógnos dus fin lassù a cercià dute le róbe bóne che ugni volta al malghés a l'avéa la boria da fié cercià: un scudelín de "cià de lat", "batuda", una fetuta de polenta cialda compagnada cul formai de dornada, 'na cercia de puina o 'na scudela de "sciupa" c'a la te intorgolava le budéle e ... di de corsa daiére un bars.

Lievà niant di, mólde, mandà la vace a passon e paricià par fié al formai, al butiro, la puina mulisina; scotà i "sediéi", le "coste", le "mastéle"; refressà "l'erba colina" e paricià i "cói", vardà che le "pégne" le séa "a pòst" e puó drethà la "lessa", sfregià le "óle", le "cialdiere" e i "cialdierins" pal polentin e un scudelin de café cul vin.

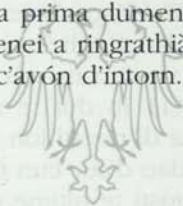
Ma al è passà l'istà: se cuógn desmontegià. Le vacie le se invia; al è dut un sonà de tantiéi par chile vals, luónc le strade e ugni parón al è du fin lassù a tò le sóe. Le fémene, sempre lór, nóme lór, carghe coma i mus a portà do roba, forméle, pans de butiro e qualche puina mossigna: la companada de dut l'inviern. Unc-doi ... diés viath: in su, in do; sempre carghe.

E le month i li è anciamò 'na volta vuóite, desvuoitade de vacie, de dént, de cónte, de cianth, de storie, de stracadure, de cióche fate sòt sera al lustre déla luna. La stagión 'le finida, ma prima da mete pié tai stai, prima da scomenthà a tucà e parà fora macs, prima da tirà sot stradura, da revoltà i concoi negres de patate e tirà do le fasole-re carghe ..., prima de dut al è da di a San Gotart: la Messa, la Sagra dei Malghés, dei tantiéi, déle fémene strache, dei vuómes un fià ciapàs, dei canais, sempre matanc', cui vùes slambras e le bócie sempre vuoite.

Prima dumenigia de Settembre: duc' a San Gotart. Al vestì déla fiésta, la camisuóla a pic su una spa-

la, scarpe cui fèrs e, ò e ò, fin Laò par tornà tal paes sul mesdì e fermasse, fin sòt sera, 'vi de "Palóta" o de "Chinese" a finì fòra "I AFIÉS", tra un gòt, 'na sgnapa e 'n'altre got, che nòme lór i savéa fié. Le femene dute a ciasa a messedà "la bóba" che s'à no l'éra par chèl dì a la podéa di bègn par duta la stemana.

Cussì me pèns, puldeta, ta la mò "ostaria" vécia; e véc sentas a scombate Murito, Cisca, i Vécios de Tonaro e de Magnol, Codon déla Lastra, Fióre de Venaria, Pissigol, al póre Nis de Palin, Terzo del Moro e matanc' altres; e pi tarth i fis de chésta dént, o Torio de Chinese o Mino de Sgrifa, ch'i a portà indavant le month e la Sagra a San Gotart. Anciamò adés ala prima dumenigia de Settembre, la ne ciamà in Penei a ringrathià al Signor de dut al bél e al bégm c'avón d'intorn.



## Campions furlans

Roberto Meroi

**I**l saltadôr in lunc Francesco Tabai al nassè a Gurrisse ai 22 di fevrâr dal 1908. A cutuardis agns al tacà a fâ atletiche. Dai 6 metris saltâts in lunc tal 1928, al rivà a 7.28, misure otignude a Firenze tal 1933 (vot centimetris di mancûl dal record talian di Virgilio Tommasi). Tal salt tripli, dai 12 e 32 dal 1929, al saltà 14 metris e 81 centimetris, ancjemò a Firenze, tal 1937 (11 centimetris di mancûl dal primatist talian Folco Guglielmi).

Tal 1930 Tabai al vignì convocât pe prime volte te nazionâl taliane (11 in dut) e al rivà secont tai campionâts talians di decathlon di Genua. L'an di là al vinçè la medaie d'aur cun 6200 ponts, batint l'udinês Mario Agosti te ultime gare, e a Firenze, ai 6 di setembar, al batè il primât talian dal salt tripli (ch'al jere di Luigi Facelli) lant a 14.15. Tal 1932, prin talian tal salt tripli, al lè es Olimpiadis di Los Angeles: al rivà diesim cun 14.29. Tal stes an al puartà il so primât talian a 14.68.

Tal 1933, Tabai al diventà campion talian ancje dal salt in lunc cu la misure di 7.28. Tal 1934 al vinçè l'aur ai nazionai di Milan, al lè a saltâ ancje

ai campionâts europeans a Turin e al rivà cuart es  
Universiadis. Tal 1936 al vinçè a Bologne pe pri-  
me volte il campionât talian di salt tripli e l'an di  
là al tornà a montâ sul plui alt scjalin dal podi tri-  
colôr a Firenze cun tun salt tripli di 14 metris e 81.  
Francesco Tabai al ven ritignût il plui fuart athlete  
furlan dai agns Trente.

Al lè in Paradîs ai 3 di setembar dal 1984.



## Come la golarine

Gigi Mestroni

*A spiètin sul sagrât, parincj e amîs,  
ch'a jèssin i nuviçs, par trai il rîs.  
Cui lagrimons tai voi,  
la sponse si comôf tal bussâ i sioi.  
Ancje il nuviç, ridint,  
bussant al passe di un amî a un parint.  
I càpite, a un dipont, une fantate  
che nol cognos; ma biele, tant ben fate  
d'induvinâle – fin – sot il vistît!  
La cjale, e al reste un lamp incocalît.  
Al cîr di ripiâsi, mî e je dure:  
nol rive a stacâ i vôi de creature.  
I nas cussî un pinsîr dal font dal cûr:  
“La femine! Tâl-cuâl la golarine:  
sielte, cjolte, mî cuanche tu sês fûr;  
chê che ti plâs e je ancjemò in vetrine!”*



## La "mê" reclusane

Maria Norma Coletti

*Riul de mê frutarie  
che tu nassis lassù su la montagne  
e tu vegnis jù a planc a planc  
cui toi gorcs e il to grêt clapôs e arzilôs.  
La tô aghe clare e scor gorgolant e lente  
tra chei claps e l'arzile  
cu lis fontanelis di aghe lizere e frescje  
che a saltucin des rivis  
lassù sul mont  
e a semein des cjadudis di aghe  
cui pessuts che a nadin tra clap e clap  
là che a àn la lôr cjase.  
Ce tancj zûcs su lis lôs spuindis  
e tra chei claps!  
O ricuardi i saltis tra i toi ramaçs  
cirint di no bagnâsi i pîts  
cui amîs dal bosc  
o par lâ a cjoli lis rosutis e lis jerbucis  
tal bosc di là;  
il butâ un claput par amirâ i cerclis  
che man man si slargjavin plui lontan  
tal gorc,  
il resentâ i façoletuts sul lavadôr vicin a  
mame,*

*intant che l'aghe clare e faseve scori la  
savonade.*

*Ricuarts simpri vîfs:  
o volarès tornâ a spielâmi te tô aghe  
sintâmi suntun clap  
scoltâ la tô vôs: ce che tu contis,  
cemût che tu nassis, lâ che tu vâs;  
fâ scori i miei pinsîrs  
su che vite semplice  
che cumò tu ciris e no tu cjatis  
ta chê nature virgjine.*





*CORMÔR: za interpretât  
come “côr e mûr” e come  
karm “cret, roce”. Nol è  
cussì: e je peraule celtiche  
che e significave  
“paludôs”; difat al ven fûr  
e al inâghe lis campagnis.*

CORNELIO CESARE DESINAN

# JUGN

- 1 M S. Justin Martar
- 2 **M S. Marcelin Martar**  
(Proclamazion de Republiche)
- 3 J S. Clotilde ☺
- 4 V S. Quirin Vescul
- 5 S S. Bonifaci Vescul
- 6 **D LA SANTISSIME TRINITÀT**
- 7 L S. Norbert Vescul
- 8 M S. Severin Vescul
- 9 M S. Efrem Diacun ☺
- 10 J B. Indri di Bolzan
- 11 V S. Barnabe Apuestul
- 12 S S. Onofri Rimit
- 13 **D IL CORPUS DOMINI**
- 14 L S. Liseu Profete
- 15 M Ss. Vit e Modest
- 16 M S. Justine Vergjine
- 17 J S. Ranieri ☺
- 18 V S. Marine Vergjine
- 19 S Ss. Gjiervàs e Protàs Martars
- 20 **D S. SILVERI PAPE**
- 21 L S. Luís Gonzaghe Gjesuit
- 22 M S. Nicèt di Aquilee Vescul
- 23 M S. Josef Cafasso Predi
- 24 J S. Zuan Batiste Martar
- 25 V S. Gjelmo Abât ☺
- 26 S Ss. Zuan e Pauli Martars
- 27 **D S. CIRIL DI ALESSANDRIE VESCU**
- 28 L S. Ireneu Vescul
- 29 M Ss. Pieri e Pauli Apuestui
- 30 M S. Lucine Vergjine

# Cuar<sup>e</sup> Cormor

Mario Martinis

**A** I cuiei de morene a formin une speciâl rêt hidrografiche e dome in minime part a mandin lis lôr aghis viers i doi flums che a drete e a çampe a imbraçin la cengle stesse, ven a stâi il Tili-ment e la Tor. Lis aghis de morene a son pluitost curtis di concje e pûaris par puartade e par chest no si puedin paragonâ né cun altris flums, né cu altris turincj furlans. Doi, di fat a son i plui grancj: il Cuar e il Cormor che a nassin ducj doi tra i cuei di Buie e che a jentrin inte plane furlane distacantsi un dal altri simpri di plui. Tra chescj turincj, la morene e à une larghe rêt di aghis, piçui riui cognossûts cul non di laviis che, cjapant vite inte cengle esterne de morene a van jù par lôr cont inte region pedemoreniche, dulà che a pierdin dal dut lis lôr pocjis aghis

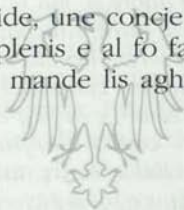
Il Cuar (41 Km) al nas de conzunzion di plui riui morenics parsore Mels, tes bassuris di Buie, e dopo vê curût a magne tra canis e altris plantis di palût, al scor tra i cuei di Sant Denêl e di Arcan e al continue il so cors viers soreli amont. Sot Sant Denêl tai ultins dal Votcent i fo zontât il canâl Le-

dre (vignût fûr di dôs grandis derivazions de Ledre naturâl e dal Tiliment e che dan ae sô puartade ben 21 mc/s di aghe). Plen di vegetazion fluvial su lis dôs rivis, il Cuar al continue a lâ in jù formant biei senaris te nature e prin di rivâ a Sant Maur al cjape lis aghis di plui dal lac di Sant Denel-Ruvigne midiant l'afluent Repudi. Plui a vâl, il Cuar e la Ledre si dividin e a tornin a cjapa il lor cors separât e il Cuar che di chî al fâs di scolmador dal Ledre, al continue in direzion di misdi. Vicin Riverote i rive ancje l'aghe (altris 5 mc/s) de coniunzion cul Ledre-Tiliment che i permet di finî il so percors e di rivâ sot di Codroip, dulà che lis sos aghis a vegnin racueltis intun canâl artificiâl, il Tai, che a sô volte al va a finî inte Stele.

Il Cormor (33 Km) al nas intune larghe concje impaludade dacîs S. Stieffin di Buie e dopo vê curût te strente vâl, al segne la bassure tra Cjarvâ e Vendoi, dulà che al taie il cordon de morene di mieç e dopo la sô confluence cu la Sfueime al taie ancje la cengle plui antighe cu la sô valecule teraçade. Parmis il so cors intai Comuns di Buie, Trep Grant e Cjassà, dulà che al travierse un dai trats di plui grande preseadure naturalistiche e paesagjistiche, il Cormor al cjape lis pocjis aghis dai siei tributaris minôrs, fin a incuintrâ chês ben plui consistentis de Urane-Sfueime, che e fâs di plere de zone di Magnan in Riviere e de chine di misdi e di soreli a mont di Tarcint e Tresesin. Il Cormor al



sbocje inte plane a misdî di Tresesin e simpri cun-  
tun cors torteât al rive tal teritori di Tavagnà e in  
chel di Udin, dulà che al passe a soreli amont de  
citât. Pes tantis plenis, a motîf dal so caratar une  
vore torentizi, il Cormor al è stât fat presonîr di ar-  
zins e retificât intal so cors inferiôr. Plui in jù al  
traverse l'alte planure furlane par finî pôc disòt de  
linie di resurince (linie des risultivis), tocjant i Co-  
muns di Talmasons, Pocenie e Muçane par lâ a  
sbocjâ inte lagune di Maran. In origine il Cormor  
nol finive tal mâr, ma dopo 33 chilometri si im-  
paludave intes largjis e bielîs planuris molis loga-  
dis tra Morteau e Paradis, dulà che (cun precision  
a misdî dal puint di Sant Andrat) tra il 1938 e il  
1941 e fo costruïde, une coneje di espansion par  
controlâ lis son plenis e al fo fat il canâl di scol-  
me che cumò al mande lis aghis dal turint fintal  
mâr.



## Poesie fate di nie

Gigi Mestroni

*Mi soi jevât buinore cu la voe  
di scrivi une poesie.  
O sint che vuê la "vene" mi sbisîe:  
e alore, dai! Ma, ... fevelâ di ce?  
Di feminis, di amôr, ch'ae int ur plâs?  
(Lassîn colâ il discors, che nol è il câs!)  
Une albe lusorose?  
(Jevât adore, sì, ma no avonde.)  
Un prât flurît, une pavèe, une rose?  
Un cîl-seren, un biel soreli amont?  
Un nît hûne cjarande?  
(Al è zenâr, e al plûf che Diu la mande.)  
Opûr – ce sao – un frut ch'al zue cul cjan  
te pâs dal so bearc, tal cidinôr?  
Cemût, s'o soi a vivi  
tra puce, incuinament e businôr?! ...*

*Jo o cîr 'ne "cartuline" insomp da cûr;  
o pensi, o sgjavi, ma no cjati un piç.  
Nîe. Nîe di nîe: un vuetit, un scûr ...  
Ma alore, cun chel "nîe",  
cemût-mo puedie nassi une poesie?!*

# I Ss. Pieri e Pauli a Vilagnova di **Fara dal Lusinz**

Anna Bombig

**L**a sagra dai patronos di Vilagnova a je antigo-na. Si calcola ch'a vigniva fata za dal '700 al timp dai conts Strassolt, parons dal borc.

La gleseuta, una perla ai pîs dal mont Furtin cul poç e 'l cjastinâr, a je stada sdrumada ta prima uera mondiâl. Dal '26, in seguit a la vitoria, a je stada fata sù di gnôf dal Guviâr talian e cumò restaurada, a fâs biela mostra di sé tal centro da frazion. A je cussì biela che a ven sielta spes e vulintûr, dai nuviçs pa cerimonia religiosa ch'a sigjila la lôr promessa di amôr. Pai 29 di jugn a si anima cun dut al borc, za di matina bunora pai preparatîfs da fiesta. Prin da seconda uera, i fedêi a rivavin a pletons pa Messa granda cui a pît, cui in bicicleta e cui cu la briscja tirada dal cjaual. Avuê, cambiâts i timps, a rivin in automobil risparmiant timp e fadia.

Co si rivava di Fara, a erin za prontis li' bancarelis dai ambulants ta l'ombrena dal cjastinâr plenis di golosets: colaz di impiâr sui braz o di meti tor dal cucl, pevarins, biscots, carobulis, bagjigjis e caramei. Altris a vendevin magjinutis cui sants, si-

vilots, cjampanutis di tiara cueta e baloncins di ducj i colôrs leâts cul fîl che, se ti scjampavin fûr di man, a lavin drets in paradîs. Nancja a dîlu, pai fruts a erin come al sucâr pa moscjis: no fasevin che svoglonâ e golosâ duta chê grazia di Diu. In glesia a vevin il puest simpri sigurât tai prins bancs. I ritardataris a restavin normalmentri fûr al fresc sot dal cjastinâr. Chei dentri però, si la passavin avonda ben cul ridi par ogni fota. Par lôr al latin al era arabo e si stufavin prest e alora gi bastava butâ al voli sul cuadri daûr al altâr, un cuadri a la buna piturât a man ch'al rapresentava i doi apuestui, par sclopâ di ridi: San Pieri al veva la man alzada cul secont dêt stuart a forma di rimpin. E no sarviva nuia né cjalons di brut, né reclama a vôs alta, né smics pa musa par fâju tasê. La fiesta a finiva a la sera in ligria cul bal sul breâr. Ogni volta però, al plevan al si ingrintava e al prometeve lamps e tons pal grant scandul, tant ch'a vevin finît cul no balâ plui. Ma l'an dopo, propri tal dì da fiesta, i contadins a vevin tacât, senza scomponisi dai "befei" dal predi, a bati al forment cu la trebia. Al dopomisdì però, nui neris di fâ paura a rivarin sù dal mâr a cavalons. In doi e doi cuatri al era sclopât un temporalon su la taviela e una saeta a jera colada drete su la trebia butanla fûr combatiment. Ducj a erin rivâts a salvâsi ma, una vôs insistenta a veva scomenzât a cori di bocja in bocja: "Cjastic di Diu, cjastic di Diu!".

# La sagra dal imperator a **Gjassic**

Anna Bombig

**A** Gjassic, un bombon di païs sul Judri ch'al segnava una volta al cunfin tra l'Austria e l'Italia, a si manten in vita ancjamò in dì di vuê una sagra particolâr: chê pal complean dal imperadôr Franz Joseph der erste, ch'al cola justa ai 18 di avost, dì di santa Elina. Cun dut che la defonta Austria a sedi lada cun Diu za di agnorums, al è un fat straordenari che la fiesta a cunduri cussì a lunc sfidant al cori dal timp.

Intant la vila a si anima adora di int in costum ch'a riva jù a pletons cu la banda dal Tirôl, da Carinzia, da Boemia, da Slovachia par unîsi cui fedêi di soreli jevât: slovens, croâts, ongarês ducj popui che una volta a formavin al Imperi austro-ungaric. Cun lôr, ancja una delegazion triestina ch'a si puarta daûr la banda e autoritâts da Mitteleuropa talianis e forestis.

Par doi dîs a durin li' manifestazions plui impuarantis difati, za ta sabida a si svolz intuna taviela rasada di fresc e sierada jenfri murais cui merlos, il romai tradizionâl incuintri di popui intuna clima di granda ligria. E pa ocasion a burin fûr come



foncs, bancarelis par vendi ricuarts e par sodisfâ al zîl da bocja, sentâts tor da taulis sistemadis intor di una pista di bal, indulà che sotsera, a si sgurla lant daûr dai walzers, da mazurchis, da staiaris e da furlanis. Gardeladis di luianis e altra cjar di purzilina, a funzionin daurman sprofumant al aiar di bon odôr ch'al fâs vignî l'aga in bocja. E nol mancja nancja al bon vin di cjanivis di Cormons e caratei di bira frescja cu la sbruma par fâ passâ la sêt intant che al comitât organizadôr al si inseda par distribuî i diploms e li crôs di uera in memoria dai nestris muarts tai ains '14-'18, ch'a vegnin consegnâts ai parincj. Una iniziativa inmaniada da benemerita sociazion mitteleuropeana par ricuardâ ancja i militârs lâts cun Diu sot la bandiera zala e nera par massa timp dismenteâts.

Ogni medaia una storia, ogni diploma il non di un soldât degn di rispiet ancja se relegât tal grum di chei che àn piardût la uera.

Poben, propit a jê gi veva tocjâti di lâ a ritirâ i atestâts, jê ch'a si diseve di sei chê dal Duce e no a chei di cjasà ch'a erin stâts ducj di Franz Josef. Par un grum di ains infati, si era presentada, daûr invît, al puest dai fradis za romai in etât. Dal '88 a ti vevin inmaniât ancja una biela mostra di fotografiis ch'a pandeva un toc di storia da nestris tiaris al timp da defonta " Austria felix ". E propit in chel an la vevin clamada fûr, par ben cuatri voltis sul palc par ritirâ i diploms e li' crôs in memoria



di so pari e dai barbis di so pari: doi gjenerâi di cjamp e un maiôr di finanza sapulîts cun ducj i onôrs militârs tal simiteri austro-ungaric a Triest e ta chel di Bolzan. A sintî clamâ par non i sioi, a si era ingropada pardabon, come dal rest a si era comovuda ancja in chel an a Cormons a gustâ insieme a tancj invidâts, cun Otto d' Asburg fi dal ultim imperadôr Carli, muart a Madera e di Zita, so femina, ancjamô in buna salût ancja se avant cui ains.

La sagra a continua ta domenica cu la messa granda intal domo di Cormons plen di bandieris di ogni colôr. Sul tapêt ros a jentrin i soresants cui rapresentants di diviars cuarps militârs plens di medais sul pet e personalitâts di alt nivel. Di solit in chei ains, al era al vieli plevan, mons. Pino Trevisan a celebrâ e a tignî la predicja par todesc, sloven, talian e furlan. Una predicja plurilengâl imbombada di sentiments cristians e spirt european ch'a esaltavin la pâs e l'union tra i popui e la toleranza tra li' etnîis. Comovent soradut, al moment da consacrazion cuanche dutis li' bandieris in ria a si sbàssin in segno di rispîet e, ancja a la fin, co il coro al taca il maiestôs ino nazionâl e ducj a si metin sul atent. Un'altra cerimonia ancja fûr dal domo co si invia al corteo daûr da banda ch'a suna cun ligria marcjîs militârs fra dôs alis di popul fêr sul marcjapîs a bati li' mans e a cjalâ scaturît al spetacul ch'al torna ogni an.

## Campions furlans

Roberto Meroi

**B**runo Bruni, ch'al nassè a San Vît al Tiliment ai 18 di setembar dal 1955, al è stât l'ultin dai saltadôrs de nazonâl taliane a saltâ cu la pançe. Siche, il 2.27 saltât di Bruni a Bologne ai 19 di setembar dal 1979 al è ancjemò il record talian dal salt in alt fat cu la viere maniere. Bruni al faseve une piçule corsute di tre pas, inpen dai cinc canonicis, ch'a jerin chei ch'a bastavin par puartâlu ungrun in alt. Bruni al à ancje il primât talian tal siarât di 2.26, fat a Genua ai 3 di fevrâr dal 1979. Tal 1975 al rivà diesim es Universiadis di Rome. Sui prins dal 1976 i rivarin dongje dai seris problemis di salût, ma Bruno al decidè di dâi un tai al mâl e di lâ indenant cui alenaments e cu lis garris: di fat, tal jugn di chel stes an, al rivà a saltâ 2.20. So gnûf alenadôr a Padue (indulà ch'al jere lâi a studiâ inzegnarie) al diventà Raffaello Palmarin.

Tal 1977 al rivà cuint ai campionâts europeans indoor di San Sebastian, quart in Cope Europe a Helsinki e quart es Universiadis di Sofie. Ai europeans indoor al lè ancje tai tre agns següents. Po-

dopo al fasè un european outdoor a Praghe tal 1978, e lis Universiadis di Citât dal Messic (cuint puest) tal 1979 e di Bucarest tal 1981.

Tal 1975 e tal 1981 al fo il prin dai talians ai campionâts nazionai indoor.

Bruni, dal 1975 al 1981, al à vudis 24 presincis in nazionâl.



# Foncs

Anelina Colussi

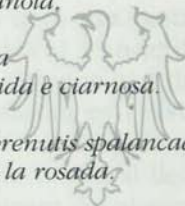
*Foncs,  
nassuts di rascous  
via pa la not.*

*Foncs,  
macùt di florus  
colour sclòfula  
di panola.*

*Polpa  
saurida e ciarnosa.*

*Ombrenutis spalancadis  
viers la rosada.*

*Tamburs pleats  
ch'a imbombin  
di boins odours  
li stagions.*





*TÔR al è scuasit di sigûr  
preindoeuropean. Tur/dur  
al vûl dî semplicementri  
"cors di aghe". In lenghe  
basche (che no je  
indoeuropeane) aturri al  
significhê "surzint". Tor  
par sloven si dîs Ter.*

CORNELIO CESARE DESINAN

# LUJ

- 1 J S. Ester Regjine di Babilonie
- 2 V S. Oton Vescul
- 3 S S. Tomâs Apuestul
- 4 D S. LIODÔR DI AQUILEE VESCU**
- 5 L S. Antoni Zacarie Predi
- 6 M S. Marie Goretti Vergjine
- 7 M S. Claudio Vescul
- 8 J S. Guido Abât
- 9 V S. Veroniche Muinie
- 10 S S. Piu I di Aquilee Pape
- 11 D S. BENEDET ABÂT**
- 12 L Ss. Ermacure e Fortunât Martars
- 13 M S. Indrî Imperadôr
- 14 M S. Camil di Lellis Predi
- 15 J S. Buineventure Vescul
- 16 V La Madone dal Carmêl
- 17 S S. Lessio Rimit
- 18 D S. FIDRÎ VESCU**
- 19 L S. Rine Mulnie
- 20 M S. Elie Profete
- 21 M S. Laurinç di Brindisi Frari
- 22 J S. Marie Madalene Dissepule
- 23 V S. Brigjide Muinie
- 24 S S. Cristine di Bolsene Martare
- 25 D S. JACUM APUESTUL**
- 26 L Ss. Ane e Joachin
- 27 M S. Aureli Vescul
- 28 M Ss. Cels e Nazâr Martars
- 29 J S. Marie di Betanie Dissepule
- 30 V S. Pieri di Ravene Vescul
- 31 S S. Ignazi di Lojole Predi



La

## Tor

Mario Martinis

**L**a Tor (*Turrus, Torre, Ter*) e nas inte zone plui dentri del Pralps Juliis, sot Tanataviêl, ai pôts dai Monts di Musi, (529 m.s.l.m.) di plui bocjis ce tant bondantis e dopo une corse di 6 kilometros in buine part in jet strent cun grancj tocs in fore (forra) e rive ae dighe di Crosis (la prime travierse fate in Friul, progetade e realizade dal Malignani intai agns 1898-1900 par da energjie eletriche al stabiliment di Bulfons, ae tranvie Udin-Tarcint e lûs ae citat di Udin). Dopo il grant e spettacolâr salt de dighe, la Tor e cor inte larghe e bie-le vâl di Tarcint, plene di vilis e zardins, ae cuâl i da un inmagament particolâr e tocjade Mulinis (un timp puart di flum pai lens fats cori inte aghe e luc di une roie, di une siee e di diviers mulins che i an dât ancje il non), si invîe, imbraçade des culinis di Nanariâ e di Nimis viers la plane di Sante Gnese. Achì la Tor e travierse la planure aluvionâl mantignintsi a soreli jevât, dulà che e cjate il so affluent montan plui grant: il Cuarnap (15 Km), e continuant la sô corse e tocje i cuei de Mote di Seorgnan fintremai ae pescae di Çumpite, dulà

che e forme un biel lac plen di pes, di dulà che a partissin ben tre rois (*Rois di Udin, di Palme e la Cividine*). Pôc disòt, la Tor e piert dutis luis aghis inte coltre de aluvion che e je une vore permeabil e cul jet aromai sut in buine part dal an e continue inte plane a soreli jevât di Udin, segnant dopo i confins dai comuns logats di ca e di là des sôs rivis (viers Pradaman si imèt la Maline, ancje chiste sute in tante part dal an). Continuant a soreli jevât di Palme, e cjape lis aghis dal Nadison (32 Km) e dopo chês dal Judri (22 Km), par confluî alore intal Lusinç e cun lui rivâ fintal mâr.

La Tor, che sot l'aspiet idrologjic e je definide un flum-turint, e je sogjete a un fuarte condizion torrentizie cun secjis sprolungjadis, ma ancje cun plenis di fâ spavent, che intal lâ dai secui a àn puartât distrusions al teritori traversât.

La Tor e je un flum fra i pluî impuartants dal Friul, no dome pe sô lungjiece e pe sô bielece, ma soredût pe funzion che e à vût intai fats storics e intes vicendis socioeconomichis de Patrie e soredût di Udin, tant che si po dî che la Tor e je il flum di Udin. Difât, oltri ae piçule economie tipiche di ogni flum (come la pescje, la fluitazion dal legnam, i pascui des rivis, e l'ûs di glerie e savalon pe costruzion di cjasis), fin dal XII secul in jutori di Udin e des tieris magris dal Friûl centrâl a forin gjavadis de Tor ben tre rois (lis primis de nestre storie), par dâ di bevi ae int, aes bestiis e aes tie-

ris coltadis tra il Cormor e il Nadison, oltri che par fâ movi lis ruedis di mulins e altris lavoratoris idraulics. Cundiplui lis aghis de Tor a forin dadis di bevi a desenis di miârs di personis mediant i acuedots che a forin fats inte plane di Sante Gnese (Udin 1886, Paulêt 1906, Reane 1929 e Tarcint.-Buie 1932).

I senaris di aghe de Tor e des sôs rois a ofrissin une particolôr atrative di paesaç, furnint al teritori traviersât une preseade bielece di sigûr interes, cun microhabitat e sistemis ambientâi di alt valôr botanic e zoologic. Il particolâr ambient storic, e paesagjistic des rois al vignî ancje declarât "zone di alt interes public" ai sens de leç 1497 dal 1939 su lis bielecis naturâls. La Tor e à une puartade di 1 mc/s a Musi e di 4 mc/s a Tarcint, mentri il Cuar nap i puarte bel 300 litros al secont. La sô lungjece e je di 68 Km e la sô concje di 1105 kmq.

## Il puint dal **Diaul**

Mario Martinis

**S**e il puint di Sant Quirin e ancje chel di Premariâs sul Nadison a son cuasi di sigûr dal periodi roman, o savìn invecit cun certece che dome inte Ete di Mieç un puint in len al colegave lis dôs rivis dal flum a Cividât, che intant si jere slargjade ancje sulla rive çampe. Di fat, Francesc di Manzan descrivint l'inondazion dal Nadison dal 11 di setembar dal 1276 al dîs, tra l'altri, che il flum "al ruvinà part dal mur public "de pusternole" e chê puarte, al butà a tiere diviersis cjasis e ducj i mulins, rivant fintremai ae altece maiôr del puint". Chest al conferme che te seconde mitât dal XIII secul al funzionave un puint in len che in chel pont de vile al conzunzeve lis dôs rivis dal flum. Si trate dal plui antic manufat civaldâlês costruît in len, clamât ancje "di Santa Chiara" (dal vicin convent) o "minôr", rispjet a chel "maiôr" costruît daspò cualchi centenâr di metris plui a vâl; al serve dome pal pasaç des personis (passerele) e al colegave il convent cu la puarte Pusternole o Bruscardole ("Brosciandola"). Si sa che chest puint al fo comodât cun materiâl apueste intal 1328, di

sigûr pai dams provocâts di une plene e che in part ancje al à cjapât fuc il 15 di setembar dal 1331. Si à ancje notizie che al vignì rifat intal 1430 e che, plui voltis rignuvît, al funzionà fintal Sietcent.

Ma fin dal XIV secul Cividât al cirì gnovis soluzions pal colegament des dos altis rivis dal Nadison mediant la costruzion di un gnûf e plui sigûr puint che al permetès ancje il passaç di nemâi e di cjârs intun pont plui centrâl de vile. Cussì fin dal 1377, ma forsit za dal 1332 si invie la storie de costruzion dal puint “maiôr”, prime in len e dopo in pierre. Chel di pierre al vignì progjetât di Jacopo Daguro da Bissone che al començà la costruzion tal 1442 e che e finì dome te seconde mitât dal XV secul, dopo diviersis suspensions e sostituzions dai ciâfmastris. Lis dôs tors che lu fasevin biel di ca e di là a vignirin eliminadis te prime mitât dal Votcent. Tal inutil tentatîf di ralentâ l'avanzade dal esercit austroungaric dopo la “disfate” di Cjaurêt, il puint al vignì fat saltâ il 27 otubar dal 1917, ma al fo subite tornât a fâ sù, tant di jessi inaugurât cun solenitât il 18 mai dal 1918.

L'ultin puint fat su sul Nadison al è chel dal Pulfar, dopo la rîvuine di chel di prime (fat tal 1959 dopo che chel plui vieri in len al fo puartât vie de plene dal 21 zenar 1958) e inaugurât il 31 avost 1991. Ma il piû biel al è di sigûr il puint “gnûf” di Cividât, realizât cualchi centenâr di metris plui a misdî dal “maiôr” (o “dal diaul” secont la leiende),



che dal 1988 al unìs il borc di Sant Pieri ae rive  
çampe cu la sô slanciade struture.

Come che si pò dedusi, il puint maiôr di Cividât no  
lu à fat il diaul, ançe se lis leiendis de tradizion a  
son simpri bielis e cussì ançe chê dal puint sul Na-  
dison che e je rivade fin a noaltris come une des  
contis plui tramandadis in Friul. Dal pont di viste  
etnografic chê, come altris avualis leiendis, a son  
nassudis de antiche vision magjiche de nature, dulà  
che il puint al jere une opare cuasi sacrileghe fate  
dal om, che e vignive a violâ la sacralitât dal flum.

## Aiar

Paola Benedetti



*L'aiar al sofle lizêr, lizêr  
movint lis fueis tant che un pavêr.  
Zirin i nûi ben planc pal cîl  
gambiant la forme di cent a mil.  
Podopo e sburte une buerisine  
che e pâr lizere, ma e je gherbine;  
ben planc si ingruesse  
e sburte  
e strissine  
e pare dut ator ator...  
lassant par dut  
dal polvar l'odôr.*



## La ciale e la furmie

Gigi Mestroni

*La storie de ciale e de furmie  
je viere tanche l'omp ch'e rapresente.  
Intant che une e vîf in alegrie,  
e mangje, e bêt e di sigûr no stente,*

*di un soreli a chelaltri si strussie  
la seconde; e no si sint contente  
fin che no viôt il bon de sô fadië:  
panarie plene, e dut ce ch'al covente.*

*'Ne robe no si àle mai savude.  
Se chëste conte e ves di sei nostrane  
cui sono i personagjos de manfrine?*

*Des dôs cui îsè ch'e gjolt e cui che sude?  
Mi àn dît che la furmie e je furlane ...  
alore la ciale e je triestine!*

## Fiêra di San Jacu di **Manià**

Aldo Tomè

Furlan di Manià

**L**a Fiêra di san Jacu, a Manià, a colava in chel lunis di mercjât pì par dongja al 25 dal meis di Lui (san Jacu). A vigneve encja clamada: la "Fiêra dai piruços", parvia chi, a chel mercjât, a si podevin cuistâ chei piruços primarôi di misura crâcula e tant dolçs. Ogni an, par chê ocasion, a rivavin mercjadants dai paeis parintôr. Ogniun al si tirava intal solit post in spêta dai solits clients. La Lusiotia di Cjascjel nouf, a poiava i zeis, stracolmus di fruts, intal orli dal marcjapiè denànt la BANCA MANDAMENTL e, a s'ingrisulava cuant ch'a si vedeva capitâ dongja chel clientât di Tano Pirucona, parvia ch'al veva il vîssi da toi-sù, cença domandâ, 6-7 piruços, cu la scûsa da cercjâiu e, dopo glutîts, al diseva: "A no son di gno gust!", passant, subit, a altris rivindîcui e fâ il stes mot, fin ch'al si passeva cença spindi un bagatîn. Un altri client ch'al vigneve ocjalât di stuàrt da chei rivindîcui, al era Turo Pascalìn chi, prima da fâ pesâ i piruços ch'al diseva da volei comprâ, al pratindeva ch'a j vignesin distacâts i mânis, parvia chi, lui, i mânis a no ju mangjava e a nol intindeva paiâiu. Ma, una vol-

ta, chel moscjous di Luringòn da Pitruc, a 'j à vo-sât: "Scjampa via, tacàgn. Ti pos contentâti ch'i ghi avei distacât il piruçâr!"

Inta chê fiêra, a nol mancjava mai: Stela di Andreis. Al si sentava intun scagnut, dongja la fontana di Plaça Granda a fâ, sul post, tramais di firizìn par cjàpâ ucêi, suriis, pantianis, farcs... Chel, a nol sopuartava i clients ch'a si lagnavin. Una volta, Santina Citara, a era zuda da lui a reclamâ parvia chi chel tramai ch'a j veva vindût l'an prima, a nol cjàpava suriis. Allora, lui, sustât, a'j à rispundût: "Parona. Jo, i tramais, no ju fai par cjàpâ suriis; i ju fai, par cjàpâ bêçs...!".

Dongja il cianton dal FERAREIS al si tirava, ogni an: Basili di Gravena di Sôra, cul cûl poiât sul losèt cjamât di sclâmpis, in len di rôvri, tistignâr, frassin, aunâr, cjârpìn... E, a chêi ch'a j domandavin si chei lens, a fasevin cjalt dopo imboreçâts, lui, al garantiva: "Jo, i soi stât scjaldât da lour co j ài taiâts intal bosc; co j ài segonâts a misura; co j ài parâts in scjela e, encja co j ài strissinâts fin uchì... Figuraivi co vegnaran brusâts...!".

Po, al era Severino di Frisanc, ch'al sestava il cagol da li so còssis (fatis di screnis di noglâr), di fassa al LEON D'ORO. E a' j vosava, a ogni femina ch'a passava par devant: "Comprait una còssa, ch'a vi va ben par ogni dibisugn, via chi a puartâ lat in latarià!".

Intal gjardinet, dongja da la crosêra dal Broc di Tin,

al era il post riservât a la Luvigjota dai Cocodêcs, di Fana. Ch'a meteva in mostra una rassa di gjalinis rossis, cuiertis da un gaban di plumis ch'a j lassava discuierts nomi la punta dal bec e li sgrîfis da li çâtis: "Li mês gjalinis – a vosava –, in gracia ch'a son cussì intabarossâdis dut il timp dal an, a no àn mai un rafredour, a no dan mai un colp di tos ne un straludon... A vowl disi chi, ce ch'al pàra il cjalt al pàra encja il freit e, al sigura la salût!".

A la Fiêra di san Jacu, scuasi ducj i omin a s'incussavin inta li ostariis a bevi...encja cença seit. In chê di, cualchi osteir, par tema chi il vin da la cantina nol rivi par ducj i clients, al si imprimurava a slungjâlu cu l'âga e dâ il plen a j caretèi.

Chê Fiêra, a Manià, a è durada agnôruns. Fin chi, cul ridusisi da la cjaristia, il mercjât di ogni setemana al è diventât pèpul comi una Fiêra. E cussì, no è stada pì clamada: Fiêra di san Jacu. Ma, dal an 1991, un cumitât al à intindût fâla rissurî cambiâla di zornada: invessi dal lunis ( pì vissin al sant), a ven fata: la domenia. A' j è stada data una muntura pì da fiesta ma, a' j son stâts cambiâts daldut i canotâts. In chel an ch'a è stada tornada a batiâ, a' à vulût essi prisint encja la Luvigjota dai Cocodêcs di Fana (a 95 ags), cjàpada da un vecju recuart. A voleva jodi la sô rassa di gjalinis. A' à cucât par ogni baraca ma a nònd à viduda nissuna di viva. A li à pududis vardâ muartis inta la becjaria di Nino: cença bugjêi, picjadis cu li çatis

parària e il cjâf a pincjulon. In tal scuaiâlis di-spoiadis dal dut e cun una siêra smamîda da maladîcis, disgustada, a' à dit: "Di sigûr, chês j, a son muartis di freit!".

# 1<sup>a</sup> dumenigia 8 Settembre 2002 **sagra a San Gotart**

Bianca Borsatti

**S**e inviôn, còma ogni an a pié, iua e mó cusina Maria, dò par sot Ciafêthe ò pa la Barcelóna, su par Sorafin, al Pont déla Stemana e rivà a San Gotart: al è la Sagra, la Messa, la Fiêsta dei Pe-neérs. E sión nosaltre cule nóstre puldetute a parlai, a contai déle mónth – dei malghés – dela Sagra de San Gotart cun quatre bancs (Oselin – Clerici – la Vecéta), thinc-sié stracagnasse, un póce de carobule, una féta de anguria e un guciarín de gelato giathà (fat cula giatha dela Busa de Frate) su un quadrut de ciarta velina. E sión nosaltre a vedé anciamò duta chéla dent: vuómes, canais e póce fémene intorn a chéla diésa carga de cianth, de matèth e de speranthe.



## Campions furlans

Roberto Meroi

**N**assût a Udin ai 21 di lui dal 1904, Mario Agosti a 19 agns al rivà prin tal slanç dal disc tai campionâts furlans. Tal 1924 al vinçè la gare di javelot tai campionâts venits. Dal 1923 al 1926 al zujà di balon te prime squadre dal Udin. Tal 1925 al diventà campion talian arlêfs tal pêș, tal disc e tai 110 ostacui; l'an seguent al vinçè il titul juniores tal pêș e tal javelot.

Al viestì la sô prime mae turchine a Paris pal incuintri France-Italie-Svissare: a vignirin daspò altris 15 voltis, cun adiriture dîs vitoriis.

Tal 1927 Agosti al lè a Pordenon a vore tal Cotonifici Venezian ch'al veve ancje un grop sportîf. L'an di là al vinçè il titul talian di decathlon a Milan cun 5644 ponts. Tal zîr di doi agns al concuistà cuatri medais d'aur tal javelot in incuintris internazionai. Tal 1931 al tornà cu la Socie Sportive Udinese.

Al fo campion talian assolût tal slanç dal javelot tai agns 1932, 1935, 1936: a Pise (cu la misure di 59 metris e 35), a Firenze (58.85), a Bologna (63.06). Al diventà ancje primatist talian: ai 10 di maj dal



1934 (62.45) e al 3 di avost dal 1935 (65.23), sim-pri a Udin. Il record di Agosti al vignì batût dome tal setembar dal 1950 di Amos Matteucci, che lu puartà a 65.94.

Il campion udinês al veve un fisicat che, cu la sô fuarçe, dispes al spacave il javelot cul tirâlu. Tal 1934 al fasè i campionâts europeans a Turin. Al siarà cu l'ativitât agonistiche tal 1937 par lâ a instrui i atletis de Socie Sportive Udinese. Tai agns Cincuante al diventà alenadôr de Federazion taliane di atletiche e vice president dal Coni di Udin. Dal 1968 al 1978 al fo president dal Coni di Pordenon.

Mario Agosti al murì a Pordenon ai 18 di jugn dal 1992.

# Storiis di vite

Franc dai Zucchiats

**U**ne storie chiste, scomençade di tancj agns, cuanche o ti ai cjolte. O jerin zovins ducj doi, cun tante voe di fâ, di imparâ, di partî. Cussì, o sin partîts insiemit pa lis stradis del nestri biel Friûl. Vin fate tante di strade jô e te, tal cjalt, tal frêt, tale soreli e te ploie. Ti ai parfin odeât, olevi lassati là, sun tun rivâl, cuanche no rivavi a lâ indenant, mi mancjavin lis fuarcis, ma al è stât forsit lì ch'o ai imparât o olêti ben, a capîti. E inalore vie, vie di gnûf par altris venturis. Mi soi inrabiât ancje chês voltis che tu mi âs lassât a pît e o vin scugnût tornâ a cjasse a planc a planc. Ce orpo di besteate! No podarai però smenteâ che tu mi âs puartât in puscj meraveôs, che mi àn jemplât il cûr di bielecis prezeosis, lûcs, valadis e monts di no podê smenteâsi. Cumò invezit, ti cjali lì, poisade tun cjanton del garâs, crodimi, o ai tentât di comedati, ma mi àn dit che oramai tu sês viele, la tecnolgie je dalde indevant, inalore o ai scugnût cjolinti un gnove. Cuanche o passi par lì e ti viôt sole e suture, mi cjape un grop tal cuel, ma sol par un lamp, savintint ce ch'o vin passât insiemit. Cumò tu sês sì tun cjanton dal garâs, ma ancje tun cjanton dal cûr, cjare e biele biciclete mê.



*NADISON (sbaliât  
Natison). Peraule  
venetiche, "navigabil";  
naturalmentri chest dome  
tal trat bas, che une volte  
al rivave al mâr. Par  
sloven si dîs Nediža.*

CORNELIO CESARE DESINAN

## AVOST

### **1 D S. ALFONS DE' LIGUORI VESCU**

2 L Il Perdon di Assisi

3 M S. Lidie Dissepule

4 M S. Zuan Vianney Predi

5 J S. Svualt Re Martar

6 V Trasfigurazion dal Signôr

7 S S. Gaetan di Thiene Predi

### **8 D S. DOMENI DI GUZMAN PREDI**

9 L S. Roman Martar

10 M S. Laurinç Martar

11 M S. Clare di Assisi Muinie

12 J S. Rufin Vescul Martar

13 V Ss. Felic e Fortunât Martars

14 S S. Massimilian Kolbe Predi

### **15 D MADONE DI AVOST**

16 L S. Roc Piligrin

17 M S. Rinalt Vescul

18 M S. Eline Imperadore

19 J S. Marian Diacun

20 V S. Bernart di Clairvaux Abât

21 S S. Piu X Pape

### **22 D LA MADONE REGJINE**

23 L S. Rose di Lime Muinie

24 M S. Bartolomio Apuestul

25 M S. Ludovî Re dai Francs

26 J S. Sandri Martar

27 V S. Moniche Vedue

28 S S. Ustin Vescul

### **29 D MARTUERI DI S. ZUAN**

30 L S. Faustine Vergjine

31 M S. Aristide di Atene Martar

## II Nadison

Mario Martinis

**I**l Nadison (*Natiso, Natisone, Nediza*) al nas ae confluence dal Riu Blanc e dal Riu Neri che a rivin de chine di soreli jevât dal Mont Maiôr, che al fâs part de cjadene dal Grant Mont, e dopo vê racuelt intal so prin trat lis aghis di tancj afluentis logâts a parefresc inte part centrâl des Prealps Juliis sei in territori italian che sloven, si invie viers soreli jevât, stant al flank de chine di setentrion de Mont Mia. Alore, pleantsi di brut viers misdî vicin Robic par un evident fat di cjapade (cattura) fluvial, al cor dentri de gole di Stupîçe (vâl trasviersâl des chinis calcareis unevore ripidis segnadis di desenis di riui che a vegnin jù di sburide su la gjestre de Mont Mia e su la çampe dai Monts Cuc e Mataiur), tornant a jentrâ in territori italian. Parmîs chest trat, il Nadison prime al piert lis aghis e dopo lis torne a cjatâ intes tantis risultivis di parsore e sot tiere. Dopo un dolç cori intal toc finâl de sô verde vâl, al tocje Sant Pieri dai Sclavons e poc dopo sei rivât tal plan al comence a infuessasi intune spettacolâr fore. Lì dal puint di Sant Quirin al cjape lis aghis dal flum Alberon (che al sbrisse jù

de vâl di Savogne) cui siei tributaris Erbeç (8 Km, che al cor inte vâl di Stregne) e Cosice (15 Km) che a drene la vâl di Grimà. Dopo al rive a Cividât corint sierât par strent intune grande terace aluvionâl creade dal so sei zovin causât dal cambiament dal percors plui a vâl. Di Cividât, dulà che al mostre cuadris naturâi e paesaçs parbadon di incjant, il Nadison al continue la sô corse a magne inte plane tra Premarias e Firman e in forme di arc tra i cuei di Buri e di Rosacis, dopo des cuâls al va a confluî te Tor (cuasi simpri in maniere virtuâl pe sô mancjance di aghe di superficie) vicin Trivignan. Il Nadison al è lunc cirche 32 chilometri e lis sôs grandis plenis a son di 1600 mc/s.





# La tuarte<sup>di</sup> pauegne

Gianni Colledani

Cjacarade di Clausîet

**A** Clausîet, il paîs dai spirits, un grum di int, par vecju, a crodeve a striaments e stroleghets.

E dispès, dapiè dal fogolâr, aves e iagnes ai contave ai canais stories di stries e di sbilfs, plenes di Macjaroi e Cjalciuts, Cuzzits e Bergui, Bagans, Strassits e Boboros, par finî cun chei di Peones che, sul fâ dal scûr, ai vignive a toli las garzones. La puare int a veve pore soledut da las Aganas, dai Salvans e dai Belandants che ai podeve fâ ombrâ las vacjes, fâ calâ il lat e, par dispiet, dâ fouc ai taulâts fracâts di fen.

A sarès stade grivie pa la famee. Pa la cuâl bisugnavè prevedi in timp.

Ducj ai clamave la Cie di Condo che a steve jù pai Bearz di Vît, une vore nomenade par savîe fâ front soledut al pudîe malefic da la Marangole.

Mê bisave Madalene, ogni an, prime di domenie aulive, a la clamave tai Stifinins.

La Cie a lavorave cu las tuartes, ven a stâ che a zelve sul taulât e dulà che a olmave che ai fossin passades las stries, rampinantsi tanche une sghirate spiritade, a leave une tuarte cjapant diurint e ca-

gnôl. Par stries di mieze vigogne a doprave tuartes ordenaries, o di noglâr o di vencjâr. Ma se la strie a ere une di chês tristutes an meteve une di salegn o di vuâr.

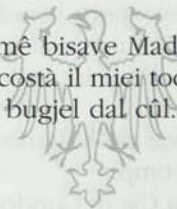
Tal siò setôr a ere tanche un miedi. Ma il biel al ere che ogni tuarte, come ogni midisine, a veve il siò prîsi.

Se po' la Cie a s'inacuarzeve (e a s'inacuarzeve ogni an) che sot il tet a pae a ere passade la Marangole a diseve:

“Cagne da l'osti di Marangole a è vignude encje chest an, ma cumò i la fâs vidie jo!”

E det e fat a tirave fôr dal sacon une tuarte di pauegne e a leave parie cagnôl e aone per blocâ il malefizi.

Par agnorums a mê bisave Madalene cheste tuarte di pauegne ai costà il miei toc dal camarin, ven a stâ il salam dal bugiel dal cûl.



## Campions furlans

Roberto Meroi

**I**l saltadôr Luca Toso al nassè a Tavagnà di Udin ai 12 di fevrâr dal 1964. Incessût te Gnove Atletiche dal Friûl, al vè sul prin tanche alenadôr Ugo Cauz e daspò Enzo Del Forno. La sô prime medae impuartante e fo chê di arint cjapade a 16 agns es Gimnasiadis a Turin, saltant in alt 2 metris e 13. L'an di là, al vinçè chê d'aur a Birmingham.

Tal 1983 al fasè un cuart puest ai campionâts europeans di Schwechat; cuart ancje ai Zûcs dal Mediterani di Cjaseblancje. Podopo al vignì convocât pai mondiai juniores di Helsinki indulà ch'al rivà diesim.

Tal 1985 Toso al rivà diesim ai mondiai indoor di Paris e al vinçè il campionât talian a Rome cun tun salt di 2.21. Tal 1987 al cjapà la medae di arint tai Zûcs dal Mediterani di Latakia, al rivà otâf es Universiadis di Zagabrie e al partecipà ai mondiai di Rome.

L'an di là, al lè a Seul es Olimpiadis, rivant bon diesimtierç, e al tornà a vinçi i campionâts assolûts a Milan. Ai 15 di jugn, a Padue, al fasè il record talian dal salt in alt cun 2.30 e, cinc setemanis plui

in là, a Turin al lè ancjemò plui in sù fin a 2 metris e 32.

Tal 1990 al finì otâf cun 2.28 ai campionâts europeans di Spalato. Tal 1991 al vinçè l'arint ai Zûcs dal Mediterani di Atene. L'an di là al fasè a Genua i campionâts europeans al siarât.

Luca Toso al à vût vistût la mae de nazonâl taliane 20 voltis e al è stât tra i miors dîs saltadôrs talians dal 1982 al 2000 (mancul dome il 1993), ven a stai di cuant ch'al veve 18 agns fin a cuant ch'and veve 36.



## **Preiere di mê none**

**Nassude dal 1870 e muarte dal 1965**

Fernanda Visintini

*Signôr,  
dami la pâs e l'onôr  
beçs di spindi  
blave di vendi  
une vacje te stale  
un purcit tal cjôt  
un biel fantat tal jet.*

*Baste cussi, Signôr Benedet!*



## **Filusufie di mus**

Gigi Mestroni

*Tal fresc dal cjôt pacific distirât,  
al fâs la polse un biel purcit nostran.  
Cucant par sot de puarte, al à lampât  
un mus a lavorâ come un sotan.*

*Cjamât di pêș, sudât, sporc di pantan,  
in vite sô al à nome tribulât  
chel puar mus; e al à patide fan  
par tant che chel purcit al à pacjât.*

*"Tû, cjâr amî, no tu às capît la vite  
– a lui il purcit – viôt me: cence fadîe  
di blave ogni di plene une cite!"*

*Alore il mus, fermansi a tirâ flât,  
j dîs a chel purcit che nol fâs niè:  
"No tu ses chel – mi pâr – da l'an  
passat!"*



# San Roc La sagra di San Roc a **Spilinberc**

Gianni Colledani

Favelada di Spilinberc

**A**gnorums fa, cuant che no erin tancj miedis e amidisinis come cumò, la int a si avodava ai sants. A Spilinberc, par via dal passaç tal 1532 di miârs di soldats di Cjarli V, l'an dopo a fasè la so comparsa la gjandussa, ven a stai la peste che a mandà a chel altri mont centenârs di personis. I beltramins allora a si avodarin a San Roc fasint preieris e pruciissions e prometint di tirâ sù in sio onôr una glesia. Sparida la gjandussa, tal 1536, fôr da la muraia a comparì una biela glesia dedicada al sant e da chê volta a cjapà piè la sagra che da lui a tira il non.

Ancjamò al dì di vuè a è viva chista sagra, pur cambiada, jodût i timps e li usancis.

Ma fin sul scuminciâ dai ains sessanta, ven a stai ta l'era dal cusidet boom economic, a si pos dî che la sagra a à mantignût la sô anima popolâr.

Il 16 di avost a era fiesta granda a Spilinberc. A bu-nora a rivava int da dut il dulintôr, da la plana da la Richinvelda, da di là da l'aga, e sora dut da la plêf d's e da Cjastelgnôf. I pi a vignivin par curiosâ e spindi cualchi francut tal marcjât ben furnît.

Trops di personis a si movevin tra li barachis dai rivendicui tun sunsûr di vôs, di pivotis e di ronâ di vacjis. A era una zornada butada in staiara dopo il gran lavôr da la galeta, dal fen e da la blava.

Ancjamò a scûr a rivavin a piè tal foro boario i bovârs cu li vacjis, manzis e torei. Prima da peâiu sot i arbui dulà che la Cumission a veva providût colonei e cuardis, li bestis a vignivin fatis passâ ta la fuessa da la cjalsina par disinfetâ li talpis cirint da sconsurâ l'afâ e altris porcariis.

A mieza matina al era il grant moment dai marcjants ch'a vosonavin cirint da meti d'acordo parons e compradôrs, sei magnificant il nemâl sei cjatant cualchi difietut. E po ai cjapava li mans dai doi tentant che a si strensessin l'una cun l'altra, tra un alçâ di presi da una banda e un calâ di chê altra. A la fin il sensâl al capiva che l'afâr al steva par zî in puart e allora a lu certificava cun tuna taiada da la sô man sora li mans ingropadis dai clients. Par confermâ l'afâr, a mans viertis a si davin pachis su li spadolis l'un l'altri e pò ai zeva alla "Stella d'oro" o in cualchi bacarin a bevi un tai par iodi il colôr dai carantans.

Intant di lunc il cors il marcjât al era entrât dal vîf. Ducj i ambulants a cirivin di clamâ pi int pussibil, batint un tamburel, sunant una piveta, prometint Roma e toma, regâi e strafinets e vosant tanche Vanna Marchi e mister Baffo ta li televenditis dal di di vuè.

A onôr dal vêr bisugne dî che chei rivendicui lî a savevin il fato siò e a vevin za inventât il 3 par 2 ancja se spes certs puars montagnôi, fats a cjasa i siei conts, ai si trovava pitost a vê comprat doi e pajât tre. A si vendeva di dut: cjapiêi, ombrenis, telis e regadins di ogni sorta, gots, tecis e pignatîs, scugjelis e plats, lavamans e aurinârs. A proposit di aurinârs al ere un ambulant vicentin che al era propit un mago tal clamâ dongja int par vendi. Un vêr pionîr di chel al sares stât il favolôs Nord Est.

Al si svantava di vê sei l'aurinâr cu la mantia a gje-stra sei l'aurinâr cu la mantia a çampa e, pai pi esigents, ancja l'aurinâr matrimonial cu la dopla mantia par partâlu fôr insieme la matina cun malcul fadia.

In borc di mieç a stavin lî rivendiculis montagnolis, soledut cjastelanis, cui zigots plens di siespis e di fics, di fasôi, di vuainis e di capûts, di pirûs e di spiarsui primarôi, di baracocui e di nolis di San Jacum, e po di salatis, di radics e di menevolt, insoma di ogni ben di Diu.

Li massaris beltraminis a compravin, no sencia tirâ jù taris par cirî di sbassâ il presit, ma li montagnolis a erin volps vecjis e a no si lassâvin freâ. Che ai fos ancja sveltis di lenga a lu rivela chist episodi. Una siora beltramina un pôc invidiosuta e plena di sè una volta a tentà di menâ pal boro una cjastelana disintj: "Se voleiso cjacârâ vualtris

cjastelanis! Se a no fos par chei di Spilinberc muriressis di fan pal fat che dut ce che veis lu puartais culi al marcjât. Se veis una merda, ancja chê la puartais a vendi a Spilinberc. Parsè?" "Parsè che savin che la comprais", a j rispundè ridussant la montagnola.

Il marcjât dai pursituts, tant biei cu la coduta rissa tai zigotons di sgrenis, al era sot i morai dongja l'ostaria di Carlini. Il mercantin, par mostrâiu a iu tirava fôr par una talpa e lôr a sigavin da sturniti li orelis. Cui lu voleva blanc, cui neri e cui cu la fassa.

Zà da li undis il Bachero al serviva tripis e bacalà soiredut pai montagnôi che a vevin da tornâ sù a Midun, a Tramonç, a Travês o a Clausêt. Ancja li corieris di Pupin a vevin scugnût cambiâ l'orari di partensa, no pi a misdi e dîs, ma a un bot mancun un cuart, par dâ môt a ducj di saurîsi il stomit.

Ma devant di un plat ben saurît di bacalà o di tripis, compagnât magari da un dopli di vin, a si podeva pierdi la tramontana...e ancja la coriera.

Intant pi di cualchidun, dopo una devota preiera ta la glesia di San Roc, al tentava la fortuna devant dal capanon da la pesca di beneficensa tirât sù li devant da la Pro loco.

I fortunâts ai cjapava un lapis, un bon par un caffè al Micielin, cjapins par tindi i linsôi, una piveta pai fruts, insoma li solitis garabatulis. I pi fortunâts, invesse, soiredut i citadins che ai si rondolava in plaça San Roc fin a miezagnot, ai podeve brincâ

la bicicletta, che par chei tims a era come una mercedes.

Viers un bot ancja il foro boario, fatis li premiazioms dai nemâi pi biei, al sierava.

I bovârs a si inviavin a piè viers Navarons o Cja-sesola, Gradiscja o San Durî. Altris invesse a paravin li vacjis su la rampa da la ferrovia che a era lì dongja par fâlis montâ sui vagon tanche a si fos a Abilene o a Kansas City. A noaltris fruts, che vevin apene cuminçât a lêi li strissis di Tex, a ni sameava cussì.

Li vacjis a no erin nancja dispeadis dai colonei che a entravin in azion cun pala e cariola i sotanûts, in concorensa l'un l'altri, par racuei li miei buiassis e coltâ l'ort e i pomârs.

La int, come che bel belu a era rivada la mattina, atitant un pôc a la volta, come il caligo tal sorunvier, a spariva da li placis e da li stradis par tornâ a cjasas, lassant dut un cidinôr sa no fos stât pa li scussis dai bagigi che ai ericava sot i pîts.

Sot il soreli ormai a plomp i ambulants a inpa-chetavin li lôr garabatulis poiantlis sul cjar o sul camioncin. Cualchi frut pi indavidût, e sensaltri golôs, a si fermava a dâ una man par cjapâ una palanca e saurî la bocja di bagigi e di luvins.

I malcul fortunâts invesse a si contentavin di zî a iodi a mangjâ il gjelato lì dal Gris.



## ***Al tornarà l'unvier***

Gjovanin Urban

*I mei di Buteis  
ai son in flôr:  
– Ce rabia ch'a mi fasin.–  
A mi platin la tô cjasa  
a mi taponin il to balcon.  
Al tornarà l'unvier  
A colaran ben las fueas  
E ogni dì ti jodarai  
jessii dal puarton.*

2° premi al concurs leterari "Giuseppe  
Malattia della Vallata" seziun "Poesia in  
idiomi delle minoranze etnolinguistiche  
italiane"

Barcis, 13 luglio 2003





*JUDRI, par sloven Idrija:  
vôs venetiche, che e vûl dî  
semplicementri "aghe",  
come Udin, Duncje un  
non gjeneric.*

CORNELIO CESARE DESINAN

## SETEMBAR

- |           |          |                                       |   |
|-----------|----------|---------------------------------------|---|
| 1         | M        | S. Egjidi Abât                        |   |
| 2         | J        | S. Elpidi Abât                        |   |
| 3         | V        | S. Grivôr il Grant Pape               |   |
| 4         | S        | S. Rosalie Vergjine                   |   |
| <b>5</b>  | <b>D</b> | <b>S. LAURINÇ GIUSTINIANI V.</b>      | ☺ |
| 6         | L        | S. Zacarie Profete                    |   |
| 7         | M        | S. Regjine Vergjine                   |   |
| 8         | M        | La Madone di Setembar                 |   |
| 9         | J        | S. Pieri Claver Predi                 |   |
| 10        | V        | S. Nicolau di Tolentin Predi          |   |
| 11        | S        | S. Teodore Martare                    |   |
| <b>12</b> | <b>D</b> | <b>SS. NON DI MARIE</b>               |   |
| 13        | L        | S. Zuan Vescul                        |   |
| 14        | M        | La Sante Cros                         | ☺ |
| 15        | M        | La Madone Dolorade                    |   |
| 16        | J        | Ss. Corneli e Ciprian Martars         |   |
| 17        | V        | S. Robert Belarmin Gardenâl           |   |
| 18        | S        | S. Sofie Martare                      |   |
| <b>19</b> | <b>D</b> | <b>S. ZENÂR DI NAPULI MARTAR</b>      |   |
| 20        | L        | S. Faustiné Martare                   |   |
| 21        | M        | S. Mateu Vangjelist                   | ☺ |
| 22        | M        | S. Maurizi Martar                     |   |
| 23        | J        | S. Lin Pape                           |   |
| 24        | V        | S. Pacjific Frari                     |   |
| 25        | S        | S. Urelie Piligrine                   |   |
| <b>26</b> | <b>D</b> | <b>Ss. COSME E DAMIAN MARTARS</b>     |   |
| 27        | L        | S. Vincenç de' Paoli Predi            |   |
| 28        | M        | S. Venceslau Martar                   | ☺ |
| 29        | M        | Ss. Arcagnui Gabriêl, Michêl e Rafaêl |   |
| 30        | J        | S. Jaroni Predi                       |   |

## II Judri

Mario Martinis

**I**l turint Judri (22 Km) al nas a misdî di Drencje, al cjape prime dome pocjîs aghis di diviers riulûts e al cor fasint di cunfin tra l'Italie e la Slovenie fintremai a Prepot. Si à di visâsi che chest turint, che da un pont di viste idrologjic nol è ce tant impuartat, inte storie dal Friûl, de Italie e dal Centri Europe al à vût invecit une straordinaria funzion, in cuant al è stât simpri mitût come cunfin fra il mont latin e chei sclâf o todesc. Di fat il Judri al è stât un toc di cunfin tra l'Italie e l'Austrie dal 1866 al 1918, dal 1947 un trat dal confin italo-jugoslâf e apont, dal 1991 une part di chel cu la gnove Repubbliche Slovene. A Rutars, al cjape lis aghis puartadis dal turint Cosbane, che al drene dute la part di setentrion e di sorali a mont dai Cuei di Gurize (Collio Goriziano), plui a val (vicin Chiopris Viscon) ches dal turint Cuar (che al nas cualchi cilometro plui a misdî di Cividât e che al à par affluent il Chiarò di Madone di Mont) e vicin Viersè ancje chês dal turint omonim, so plui dispatussât affluent di sinistre, par continuâ dopo fin te Tor, pôc prin che chest turint dal pedemont si

buti a sô volte intal Lusing. Il turint Vierende al nas in Slovene, sui Cunei, e inte plane bonifichade de Prevale (rest di un antîc e grant lâc) al supe lis aghis di tancj piçui riui che a vegnin jù des culinis eocenichis dal dulintôr (la front di misdî dai Cunei) come l'Oblin, il Barbacine e il Blancjîs par sbocjâ inte plane di Caprive, dulà che al cjape il riu Cristianice vicin Morâr e poc plui in jù ancje il turint Bisinke. Al travierse alore la plane di Marian aro-mai come canâl di plere des bonifichis de Preva-le, sut in grant part dal an. Considerade la gran-dece de sô concje, il Judri al gjolt simpri di aghe di parsore vie (superficiale), cuant che cheste no i ven robade de roie di Trussi.



## Campions furlans

Roberto Meroi

**N**assût a Gurisse l'11 di setembar dal 1937, Enzo Cavalli al à vût fatis garis simpri cu la mae di societâts sportivis di Rome, a partî dal 1953. Al è stât ancje saltadôr in lunc (so record: 7.41). Ma la sô grande braure (al jere alt 1.86, undis centimetris di plui di Francesco Tabai) le à vude tal salt tripli. Dal 1956 al 1962 al è stât clamât 21 voltis in nazionâl e al à vût partecipât es Olimpiadis di Rome tal 1960, ai campionâts europeans di Stocolme tal 1958 e di Belgrât tal 1962. Cavalli al è passât dai 12.28 metris saltâts tal 1953, ai 16.10 saltâts a Varsavie tal 1959. Il so prin record talian (chel vieri al jere di Franco Bini di 15.01 fat ancjemò tal 1939) lu batè tal cors di une gare di atletiche a Budapest ai 20 di avost dal 1956: 15 metris e 09. Cavalli al rivà adore a fâ la mior misure taliane tal salt tripli altris sîs voltis, fin a rivâ ae misure di 16.10 fate a Varsavie ai 14 di jugn dal 1959. Tal 1958 al vinçè pe prime volte i campionâts talians di salt tripli, a Rome, cu la misure di 15.19. Simpri a Rome, l'an di là, al saltà 15.68 e al tornà a cjapà la medae d'aur. Cussì tal 1961 e tal 1962 a Turin e a Napuli, cun 15.56 e cun 15.43.

*Preambul: Un pâr di agn fa 'o vevi metût-jû ch'est  
ricuart di Siore Marie di San Denêl e cumò e je propriit  
la volte di cunfidâlu al nestri Strolc...*

## Siore Marie, bon sanc <sup>e</sup> **bon timp**

Berto Picotti

**S**iore Marie di San Denêl, 108 agn, la plui vecje dal Friûl e, forsit, ancje dal Trivenit. Le ài cognossude fasintj une interviste la volte ch'e jere rivade a 100 di primeveris. E dopo, ogni an, te domenie plui dongje dal 30 di maj, o soi de compagnie ch'e j fâs fieste pal so genetliaco (come che si diseve di fruts co al faseve i agn Sua Maestà il re). Mi visi che, senze tancj preambui, quant ch'o ài tacât il regjistradôr par cjapâ-sù ce che mi contave, siore Marie mi à dit a prin colp: "Ch'al viodi che jo, ancje ta chel striament alì, o feveli par furlan parceche ducj mi disìn che jo, par talian, no vâl nuje, ma!... par furlan!... o vâl un milion!". E jù, alore, cul so biel furlan, a contâmi la sô storie! e lis provis de vite! e lis vueris passadis, e la famèe, i fîs di tirâ-sù in timps di miserie; e daspò a dîmi di sôs sùrs: Cecilie, di Rizzûl – ch'e veve dome qualchi an mancûl di jê – mari di un Monsignôr dal Vatican, e chê âtre, disìn la pizzule, Suor Gju-



dite, novantedoi agn, muinie a Ruvo di Puglia... e vie, e vie... Di stâ a scoltâle propriit cul cûr in man. "E ogni an – mi à dit a conclusion – ogni an, infalibil! a Madone di Mont, ancje plui voltis ad an..." Tant je vere che pôc prime ch'e mancjàs sô sût Cecilie – e vignude-sù de Puglie Suor Gjudite – vie! dutis tre a Madone di Mont. Io, ch'o savevi, o ài fat une telefonade sù ai Fraris visanju di chê ecezionâl presinze a la Messe des dîs. E sù ancje jo. Lis tre venerandis, une dongje l'altre, tal prin banc cun chei di famèe. La glesie plenone par vie di un pelegrinagjo di Cjavàs. Tacade la Messe, il celebrant al à pensât ben di dî, testuâl: "*Abbiamo oggi la presenza di tre fedelissime, tre sorelle di .....*" e jù a precisâ i agn di dutis tre, comenzant di siore Marie, la plui viele. Te glesie si à sintût alore dut un batiman... Podopo, la Comunione a lôr tre, e je stade puartade diretamentri tal banc par un at di rivuart a ducj chei agnoruns ch'a vevin intôr. Finide la Messe, si capis che la int no spietave altri che ingrumâsi atôr di chês tre *fedelissime* e dâur la man e brazzalis e bussalis e complimentâsi po, a buine reson.

Une dî – che nancje no mi pensavi ch'e fos di carnavâl – o jeri a San Denêl e o ài fat une scjampade a cjatâ la famèe di siore Marie. Sô brût, la siore Aneta ch'e ten chê madone come un repipìn, mi à parferît qualchi goloset di chei ch'e sa fâ jê, bogn di fâ vignî l'aghegole. E la siore Marie... a

mi: "Ch'al mangji, ch'al mangji... che vuê e je joibe grasse e di joibe grasse ogni bocje si leche!". Famose ancje pai proverbis furlans, siore Marie di San Denêl; si visave che in tims di miserie – come che pôs si visin – si usave dî che ancje i puarets, te joibe grasse, a vevin qualchi alc par lenzi-si la bocje. Cun chel ch'e j è capitât l'an passât al ven di pensâ propri che la sô ore e sêdi ancjemò tant lontane, graziant Idiu. Venastâj che il pujûl d'ingres de lôr cjase al dà sul 'zardin cun tune rampe di vot grancj scjalins di pierre. Siore Marie e va ogni tant su chel puiûl a cjapâ une bocjade di ajar, a cjalâ lis rosis sotvie o a spietâ qualchidun ch'al rive. Ta chê dî il so Agnul custode al jere lât un moment in tun puest. Furtune ch'al è tornât a colp! parceche la siore Marie, inzopedade, e veve fat, sì, a rondolòns ducj chei scjalins fin dapît, ma... senze fâsi nuje! quasi. Le àn puartade tal ospedâl pensant cuisa ce, ma... gjavade qualchi pache e qualchi sgriade, no si ere fate nuje altri! La dî dopo, i miedis e àn mostrât lis lastris a chei di famêe: "Ve' ca, cjò... i vues, come une 'zovine di vincj agn, nancje un fregul di *ostieporosi*." Co si dîs che no jere l'ore...

Sabide stade si è pensade ch'e jere... sabide, ealore no j à parût vêr di ricuardâ a sô brût Aneta une puisuite imparade, salacôr, ancjemò di frutine. Vêle: Sabidine fione cjare / sabidine fione mê / a son sîs dîs che jo ti speti / tù tu rivis dome vuê.

E grande, tant grande e je stade l'an passât, la volte ch'a 'nd' à fats 107! A la fin de fieste – une fiestone cu la Messe in cjase come ogni an dal rest – ducj a complimentâsi tal daj cumiât: Marie ca, Marie là, trop contente Marie? trop? cun tante int intôr che ti ûl ben... E jê, un pôc suture: – Nancje tant contente...

– Parcè po, Marie, nancje tant, cun chê fiestone! Ti àn fate ancje la puisie! come ogni an, dai cent in ca... – Eh... – si è lamentade jê – mi àn bussât dome chei vecjâts! ...

“Vecjats di setante...otant'agn! A varessin di séi fantats par jê. Invezzit, siôr no... Vecjats! e vonde. Cetant bon timp, siore Marie! Brave!

O usi dî, in qualchi ocasion, che “Plui si fâsin i agn e plui si disfâs la vite – ma se no si va indenant a fâ i agn, la vite no si fâs”. E alore, siore Marie, indenant ancjemò a fâ agn parsore agn, fin che il Signôr al lasse. E po... s'al ves di dismenteâsi – come ch'al pâr – miôr ancjemò.

*Ma il Signôr nol à dismenteât su cheste puare tiare la buine e brave Siore Marie. Al è vignût a cjolile cun sé pôc prime ch'e fases 110 agn! Si è distudade tal sium come un lumin restât cence vue-li. Epûr – e mancjave sî e no une setemane a la sô ore – e jê, te mê ultime visite, mi à fat il regâl di dîmi-sù a memorie l'antighe “Cjanzon di Nadâl” ch'e scomenze cussì: “Atenz duquancj, stait a sintî*

/ una cjanzon ch'e fâs stupî. / Quant ch'al nassè  
nestri Signôr/ jessì una stela di gran splendôr..." *E*  
*jù, dute, cence pierdi il fîl, fin insomp!.*

E il Friûl al à une stele di plui, in cîl.

## Sere te Tor

Mario Martinis



*L'aghe de Tor e traspâr tra lis gravis*  
*Un scjàs di ploe al à apene resentât il cîl*  
*Di là di arzins e pôi si poe la limpide sere*  
*Sutun svol di ocjîs che a tornin in file.*

## Consoliti, fantat!

Gigi Mestroni

*Tù, zovin, tu mi disis,  
che dopo vê studiât tai agns plui bieî  
par dâi une sodisfazion ai tiei,  
che a scuele ti àn mandât cun tant amôr,  
tu disis che il lavôr che tu âs cjatât  
al è une delusion pe tô etât.*

*La pae ridote al vues,  
comprâsi un'auto gnove no si pues;  
pa l'avignî un nuje di precîs,  
di feriis, po, ti dan nome dîs dîs;  
e chê – par te – no je une robe serie; ...*

*Consoliti, fantat: a'nd è di chei  
che a fâsin dodis mês a l'an di "ferie"!*



# Barba Bortul <sup>di</sup> Manià

Aldo Tomè

Furlan di Manià

**A** l aveva li gurêlis dilicadis, barba Bortul, e, cuant ch'a j capitava da sintû cualchi sunsûr fastidious a'j ghi si indreçavin ducj i peei ch'al aveva intal cuarp. Lui, al tigniva sempri a puartada di man un fruçòn di cròdia par ònzi ogni argagn ch'al sinteva a uicâ: il cjadenàç dal porton, la roda da la cariola, il clòstri dal purcitâr... e a lu cìdinava frugnant l'imprest, cun chê cròdia.

Cuant ch'al si è maridât sîo fî Tunut, al à menât la nuvîça, Clurinda Pissigheta, in cjasa dai siô vecjus. Clurinda, a veva tanta passion da ciantâ tocs di opera e a si pratindeva da vei una biela vous (ma, a era una upinion nomi sô di jê, parcè, chei ch'a si intindevin, a disevin ch'a era intonada comi un bussulot peçadât). E, cu la buna volontât da spar-niçâ un fregul di ligria inta chê cjasa, a si tignîva alta di tonalitât par essi ben scoltada. Ma barba Bortul, a nol era sempri in estru da risisti ai trîlus da la novara. Una dî, subit dopo gustât, Clurinda, a era inta la scafa ch'a sguatarava par lavâ-sù plats e scugjelis e a ghirlava ch'a j erin vignudis li venis dal col parfin sglonfis. A steva maltratant la "CA-



STA DIVA" da l'opera NORMA di Bellini. Barba Bortul, cuant ch'a nol à pì risistût, al è jevât-sù a toli la sô cròdia e, intal consegnâla a Clurinda, a'j à dit cun buna maniera par no riscjâ da urtâla: "Cjoh, pusdata! Prova a dâti una russada in gola cun chista cròdia, parcè, a mi pâs chi ti às li tun-silis ch'a ti uèchin!!!"

## Esams

Gigi Mestroni



*O ài fat un lunc discors cu la cussience,  
parvie ch'al jerè il câs;  
che mi pareve scuasit di sei cence.*

...

*Lis ài sintudis, ma o vin fat la pâs.*

# L'ete dai celulârs

Gigi Mestroni

*C'o jeri frut – mi visi –  
al stave in viâl di Palme un biât fantat,  
(la int "Carnera" lu clamve, o il mat),  
fuart e scuadrât tâl cuâl un zoc di rôl;  
pal borc al lave a fâ cualchi lavôr  
menant lis mans e fevelant bessôl.*

*Tros agns sono passâts?  
Dal biât "Carnera" no si à plui memorie.  
Però, par chel ch'al ten a la cusion  
dai "corsi e dei ricorsi" che à la storie  
e à di sei vere, se ancje in di di vuê  
o viôt tancj "Carneruts" imboraçâts  
menâ lis mans e fevelâsi intôr!*

# Aghis

Eraldo Ius

parlada di Gleris di San Vit al Tiliment

*Aga insuchida dal VR  
che ti lissis  
lì tanis di bisàtis intorgoladis.*

*Aga lesera di Vincjarêit  
che tintinulànd  
sgulusa screadis promesis d'amoû.*

*Aga platada di grava  
che smariosa  
ti cercis la scusa di un frût di s'cjapinela.*

*Aga smarida di rivai  
che incjantada  
ti olmis il vuli Tedroûs da la suvita.*

*Aga disfrenada di temporâl  
che ti contuârs  
ta lî crosaris di viartis soncjâdis.*

*Aga fraida di palûd  
che cricànd  
gualiva il sbòs dal'imbrunì.*

*Aga ingatiada di gorg  
che ti stràsinis  
inglutind ombrenis crevadis di sgrisui.*

*Aghis, che dutis ingrumadis,  
i sbrisâis, s'cjafoiand  
tal gross simiteri salât,  
strassinait lontan  
tal vustri sciass di montana  
i caroi smanious,  
dai mes parsè.*





*LUSINÇ e je peraule  
indoeuropeane e  
anticamentri, par venetic,  
e sunave Aisontium.  
Il significât al jere "surzint":  
si viôt che a àn cjalât  
prime il cors alt.*

CORNELIO CESARE DESINAN

## OTUBAR

- 1 V S. Taresie dal Bambin Jesù
- 2 S Ss. Agnui Custodis
- 3 D S. CJANDIT MARTAR**
- 4 L S. Francesc di Assisi Frari
- 5 M S. Luis Scrosop Predi
- 6 M S. Brun Abât ☿
- 7 J La Madone dal Rosari
- 8 V S. Demetri Martar
- 9 S S. Dionîs Martar
- 10 D S. DENÊL PROFETE**
- 11 L S. Firmin Vescul
- 12 M S. Serafin Frari
- 13 M S. Eduart Re de Inghiltere
- 14 J S. Calist Pape ♄
- 15 V S. Taresie di Avile Muinie
- 16 S S. Margarite Marie Alacoque Vergjine
- 17 D S. IGNAZI DI ANTIOCHIE MARTAR**
- 18 L S. Luche Vangjelist
- 19 M Ss. Martars Canadês
- 20 M S. Irene Martare ♂
- 21 J S. Ursule Martare
- 22 V S. Donât Vescul
- 23 S S. Zuan di Capestran Predi
- 24 D S. ANTONI MARIE CLARET V.**
- 25 L S. Grispin di Soisson Martar
- 26 M S. Evarist Pape Martar
- 27 M S. Flurinç Martar
- 28 J Ss. Jude e Simon Apuestui ☺
- 29 V S. Ermeline Vergjine
- 30 S S. Benvignude Boiane Vergjine
- 31 D S. LUCILE VERGJINE**



## II Lusing

Mario Martinis

**I**l Lusing (*Sontius, Isonzo, Soča*) al è il secont flum de nestre region par lungjece (136 Km) e grandece de concje (3430 kmq che cjape dongje Alps e Pralps Juliis e il Cjars), ma al jentre dome in part intal teritori furlan (par 41 Km di lungjece e par 1112 Kmq di cjadin idrografic), in cuant dut il so cors di mont al aparten ae Slovenie. Al nas sot il mont Jaluç di bondantis risultivis a 940 m.s.l.m.. Curint jù pe vâl Trente in cuadris di nature pardabon straordenaris, al rive ae concje di Pleç dula che si ingrasse cu l'aghe fresche de Coritence che sbrisse jù dal maestôs Mangart. A Saghe al tire dongje ancje l'aghe dal riu Ucee che e rive dal pas di Tanamee e, gambiant di bot direzion viers misdi e soreli jevât, al traverse prin une fore e dopo une plane aluvionâl, passant prin vicin di Cjaurêt e dopo di Tulmin, dulà che al cjate il contribut ancje de Idrie (30 mc/s di puartade medie). Alore al scor viers misdi e soreli a mont prin intune vâl avonde largje e dopo intun strent canâl, interot di cualchi grande dighe, tra il Cuel ad alt (alto Collio) e la Bainsice. Rivât ae strente

di Salcan e dal so ardît puint di piere, il Lusinc, siôr di aghe smeraldine, al passe il confin politic e al sbocje in planure, dulà che al tocje Gurize. Il flum alore si slargje intun grant jet di aluvion che i supe une buine part di aghe. Vicin Savogne al cjape in rive çampe lis aghis dal Vipà (*Frigidus*), so plui grant affluent (32 mc/s di puartade) che al ven jù de siele di Piro e corint viers misdì dulà che ancje lui come ducj chei altris flums furlans a pierdin aghe inte coltre aluvionâl de plane furlane, al separe la plane di Cormons e di Gradiscje di chê di Monfalcon. Dopo Casseglian il jet dal Lusinc si mostre dispès cuasi cence aghe, ancje dopo la confluence de Tor in rive gjestre, in corispuindence di Vile Vicentine, che (cuasi simpri virtualmentri) i puarte ancje chês dai siei afluentis Nadison e Judri (ven a stâi dutis lis aghis del Prealps Juliis). Cualchi chilometro dopo, te zone des risultivis, al recupere une part des aghis e larc e compost al va a sbrocâsi intal mâr a soreli jevât di Grau. A vâl di S. Canzian, di fat, i braçs dal Lusinc a àn dade forme a un aparât deltizi che, come che an dimostrât cetancj studis fats a pueste, si è planc a planc spostât viers soreli jevât, doprant i jets clamâts Tiel, Primero, Averno, Isonzato, Isonzo Vecchio, Sdobba e Quarantia.

Il Lusinc al è il flum plui bondant di aghe dal Friûl. Ae stazion di Canâl in Slovenie al à 127mc/s di puartade medie e dopo la colfence de Tor e dal

supament des risultivis al à une puartade medie di 170 mc/s e massime di 4400 mc/s. Tal so cors di montagne il flum al fâs funzionâ cualchi centrâl idroelettriche, mentri inte plane al ven utilizât ce-tant par irigazion dal canâl De Dottori e di altris canâi.



## Le vite jè un valzer

Enzo Driussi

*Le vite si sa, 'e jè un valzer  
che duc' 'o vin gûst di balâ.  
Si zire, si volte, si sburte, si pòche,  
si strènz e si busse.  
E po, sul plui biel,  
ti gjàvin le musìche!*

*Alore al somèe ch' al mancj sudût,  
che 'l mont sedi scûr,  
che 'l rujûz resti sut.....*

*Ma el cori de vite che amôr 'l'a fât nassi  
nol'à mai 'ne fin.  
L'è riuł eterno ch' al scrèe vite gnove,  
ch' al slargje ogni cûr.*

*E insomp di ogni strade  
s'impâr une lûs:  
un ridi, un salût,  
' ne cjalde cjareze  
che indore el ricuard,  
che ten simpri vîs.....*

*'Ne eterne promesse  
tal valzer de vite:  
restâ simpri unîs!*

## Campions furlans

Roberto Meroi

**N**assût a Udin ai 24 di otubar dal 1948, Mario Vecchiato al vignì convocât te nazionâl juniores taliane cuintri la Svezie tal 1965. L'an di là, al rivà sest tal lanc dal martiel ai campionâts europeans di Soci cun 51.98 metris. Tal 1967 al batè plui voltis il record talian juniores dal martiel, puartanlu a 59.68.

Cu la mae de Libertas Udin e cun alenadôr Sergio Zanon, ai 18 di avrîl dal 1970 a Udin Vecchiato al stabilì il gnûf record talian assolût cun 65.66. Tal zîr di doi agns lu batè ancjemò altris dîs voltis, rivant a pôc mancul di nûf metris di plui: 74,36.

Simpri tal 1970 al rivà sest es Universiadis di Turin, cuint in Cope Europe a Stocolme e al fo prin tai campionâts talians di Rome cun 68.40. L'aur talian lu cjapà ancje tal 1971 (metris 67.62) e tal 1972 (69.74).

In dome tre agns al lè in nazionâl A 16 voltis.

Tal 1971 al rivà diesim ai campionâts europeans di Helsinki e secont ai Zûcs dal Mediterani di Smirne. L'an di là, al fo novesim es Olimpiadis di Munic di Baviere cun 70.58. Di lì a tre dîs (10 di se-

tembar dal 1972), al fasè a Gurisse la misure record di 74.36: cun chel tîr, in Germanie l'atlete udinês al sarès stât medae di bronç olympic.





## La fieste di San Simon<sup>a</sup> **Codroip**

Franca Mainardis

Cun la colavorazion di Dorine Zancopè e Agnul di Spere

**P**a la sô posission gjeografiche, Codroip (la latine "Quadrivium") e diventà fin dal antîc il paîs plui impuartant dal Friûl di mieç pai siei marcjâts. La storie a conte che chiscj a forin vendûts il 17 di Novembar dal 1344 di Mainardo e Enrico, conts di Gurize, a Walterpertoldo di Spilimberg, insiemit a altris dirits feudâi. Fin a la ultime vuere, si tignivin doi marcjâts al mês, di vacjis e di cjavâi, inta chel ch'al è ancjemò clamât "foro boario". Ma la zornade che plui a invidave lis personis a vignî four di cjase e a zirutâ pa lis placis da la citadine ere par sigûr chê di S. Simon (28 di Otubar).

Nomenade in origjine fieste dai Sants Apuestui Simon e Jude, a à pierdût cul lâ dal timp il "Jude" finâl, stant che la int a crodeve che al fòs il malamentri famôs Iscariote.

Il marcjât al durave tre dîs: dutis lis stradis a erin plenis di baracons, gjostris, taulis e taulins e sore dut di bestiis di ogni sorte: vacjis, vigjei, manzuts ch'a rivavin parfin da la Toscane, purcits partâts ancje dai marcjadants di Perugje, e po gjalinis, polès, ôcs, rassis, cunins e v.i.

I vecjos si visin ancjemò di chiste barefuse di vôs e di popul: sensâi ch'a sigavin par sierâ l'afâr e a si davin grandis spudadis inta lis mans par dimostrâ la lôr bune fede, parons ch'a alçavin il presit e com-pradôrs ch'a lu sbassavin, fruts ch'a vaivin parcè ch'a volevin comprâ strasseganassis e cuarnetis...

Lis gjostris plui impuartantis a eris lis cjadenis cu lis sentis di len, e la girandule tirade di un cjaval; lis barachis a vendevin dolçs (mandulis, crocants, pevarins), pomis e verdure, mais felpadis e strafanîs di chei ch'a coventin pa lis feminis.

La locande plui innomenade di Codroip a ere chê di siôr Tomade, ch'a si cjatave lì che cumò a è la canoniche. Oltri a un bon tai di vin e a l'aghe gassose, il client al podeve gjoldi il savôr speciâl dal bacalà, da lis tripis, da la sope. E lis purizions a erin tant bondantis che la int a veve cjapât il vissi di domandâ, in cualsisei tratorie, une purizion "tomade", tant a dî che il paron nol veve di jessi strent inta la cuantitât.

Insumis, in chê volte, si contentavisi cun pôc.

Vuê, la vecje fieste di S. Simon a è dal dut gambiade, come che gambiade a è la int e lis robis.

Intant si fâs sagre par un mês, cun milante propuestis di ogni sorte, dal teatri a lis mostris plui svariadis, dal sport a lis manifestassions folcloristiche e musicalis, dal concurs leterari a la S. Messe par furlan.

In pocjis peraulis: Bocje ce vû-tu!

Dal timp passât a son sparidis dutis lis bestis, se-gnâl ch'al è sparît ancje il mont contadin; cundifat, intal " foro boario " si cjatin cumò lis gjostris modernis, vêrs modei di tecnologje asservide al divertiment.

A son sparidis ancje lis locandis ch'a ufrivin il nestri mangjâ carateristics ma, par prionte, a son restadis lis barachis, tantis di chês barachis che si dasi di maravee di no cjatant cualchidune ancje sui cuvierts. Il marcjât grant si lu fâs l'ultime domenie prin dal 28 di Otubar e al riclame une fulugne di int, soledut dai paîs ator, tant che i citadins di Codroip, almancul une bune part, si siere in cjase par no scugnî fâ une spassizade obleade lant davor dal grant flum di personis che dut al strissine cun sé.

Par chel ch'al à bês e timp di spindi, par chel ch'al à voe di proponi e di cuistâ, la fieste di S.Simon a è une ocasion uniche: comprâ e vendi a son stâts simpri il motôr par movi l'univers; in chiste suaze, l'antighe "Quadrivium" no fâs ecezion.

## Amour in rima

Mario Milanese

*Ce biela roba in rima fâ l'amour,  
cença finîla fâ vers da la riga four.  
Fâ luncs periodos e cussî via,  
no badant trop a l'ortografia,  
di acents luncs, curts, ponts interrogatîfs,  
di agjetîfs, pronons, esclamatîfs.  
Da la lenga doprâ di dut il miei,  
intrudusint nons e verps i pi bieî.  
Infinût e imperatîf declinâ,  
fra virgulis, parentisis e numers di contâ,  
zi a capo, la paggina voltâ par segno un flour,  
ros o blanc a recuart di un moment d'amour ...  
Rima bussada o cubiada o a terzina  
e ... cença regula poetica ... encja la rima saltâ ...*





*CELINE biel afluent de  
Midune.*

*Non prelatin, venetic o  
forsit preindoeuropean, al  
vûl dî "cavitât, foramp".  
Chest non al è stât dât  
pe prime volte al cors alt,  
ch'al è infossât.*

CORNELIO CESARE DESINAN

# NOVEMBAR

## **1 L Ducj i Sants**

2 M I Muarts

3 M S. Silvie Martare

4 J S. Carli Borromeo Vescul

5 V Ss. Martars di Aquilee

6 S S. Lenart Rimit

## **7 D S. ERNEST ABÂT**

8 L S. Gofrêt Vescul

9 M S. Oreste Martar

10 M S. Leon il Grant Pape

11 J S. Martin Vescul

12 V S. Josafat Vescul

13 S S. Diego Frari

## **14 D S. CLEMENTINE MARTARE**

15 L S. Albert il Grant Vescul

16 M S. Margarite Regjine

17 M S. Lisabete de Ongjarie Regjine

18 J S. Odon Abât

19 V S. Matilde Muinie

20 S S. Otavi Mărtar

## **21 D CRIST RE DAL MONT**

22 L S. Cecilie Vergjine

23 M S. Clement I Pape

24 M S. Crisogun di Aquilee Martar

25 J S. Catarine di Alessandrie M.

26 V S. Dolfine Vedue

27 S S. Valerian di Aquilee Vescul

## **28 D I DI AVENT**

29 L S. Gjiralt Abât

30 M S. Andree Apuestul Martar



## La Celine

Mario Martinis

**L**a concje dal Celine che e je poiade intes Prealps di Pordenon e in part tes Alps, e je dividude a setentrion di chê dal Tiliment dai monts Monfalcon e Pramaiôr. La concje e cjape dentri il Riu Sec, il turint Setemane (15 Km), il Cimoliane (16 Km) e il Riu Albe. La Celine di mont, che scor intune vâl orientade cirche a est-ovest, e ven nudride di diviers picûi riui di origjine cjarsiche. Il prin affluent di une cierte impuartance al è il riu Sec di Gere, in rive gjestre, e dopo i turints Setemane e Cimoliane e altris picûi riui fintremai al lâc artificial di Barcis. Dopo la spettacolâr dighe, la Celine e cor intune strente e immagade val cjarsiche une vore scavade (dulà che une volte i coreve vicin ancje la vecje strade) fintremai ae strente di Montreâl, dulà che i rivin ancje lis aghis dal turint Albe e di altris risultivis cjarsichis. Proprit sul sbocjà te plane, la Celine e ven fermade di une altre grande e maestose dighe (ancjemò vuê in costruzion intal sit di Redone) che oltri a produci energjie idroelettriche e fasarà di dute la vâl un grant lâc. Te plane lis aghis limpide de Celine a

vegnin subite glutudis te falde dal coni (conoide) di Pordenon, formât cui claps e la glerie strissinâts jù de mont da part de Celine e de Midune, e di diuersis rois che a puartin l'aghe inte plane cetant sute. Si sa che une part des aghis de Celine assorbidis de plane aluvionâl e va a nudrî lis risultivis de Livence. Il cors de Celine al è lunc 51 chilometri. La part montane dal flum e à simpri aghe (puartade medie 11 mc/s), ancje se une vore variabile, ma ciertis voltis ancje di puartade eccezionâl (3800 mc/s) che a fat disastros e alagaments inte planure di Pordenon.



## Campions furlans

Roberto Meroi

**S**i podares definî **Silvano Simeon** l'atlete dai records. Nassût a Visco, in provincie di Udin, ai 27 di otubar dal 1945, al tacà a tirâ il disc fintremai di frut. Al jentrà te Socie Sportive Udinese tal 1963 e l'an di là al lè ai campionâts europeans juniors di Varsavie.

Tal 1966 al vinçè il so prin titul talian assolût a Firenze cu la misure di 54.66 metris, al vignì clamât in nazonâl e al rivà sest ai europeans di Budapest. A 21 agns, te stesse zornade dal 16 di avrîl dal 1967, a Milan al batè tre voltis il record talian che lu veve fat Adolfo Consolini 12 agns prime. La progression: 57.86, 57.90, 59.96.

Tal 1968 Simeon al fo costret a là in Americhe par fâsi fâ une delicate operazion es venis. Planc plancut al tornà sui livei dai 60 metris.

In dut al vinçè 10 titui di campion talian dal disc: il prin a Firenze tal 1966, l'ultin a Rome tal 1979, a 34 agns!

Simeon al è stât il furlan che te atletiche lizere al à vinçût plui titui talians assolûts di ducj. Al è ancje l'atlete dal Friûl cun plui presinçis in na-

zionâl: 52, tiarç tes presinçis di simpri dai atletis talians, a pari cun Maurizio Damilano, Sergio Lia-  
ni, Pietro Mennea.

Simeon al fo dôs voltis medae d'aur ai Zûcs dal Mediterani: tal 1967 e tal 1971; tal 1975 al rivà se-  
cont, tal 1979 tiarç. Al lè es Olimpiadis di Munic  
tal 1972 (diesim) e a chês di Montreal tal 1976. Al  
fasè cuatri campionâts europeans, cuatri Copis Eu-  
rope, dôs Universiadis.

Tra i prins records talians dal 1967 a chel di 65.10  
fat a Rome ai 27 di maj dal 1976, a passarin nûf  
agns. Il primât d'Italie tal disc al fo superât di Si-  
meon in totâl nûf voltis.



## ***Cjolisi e lassâsi: mode di vuê***

Gigi Mestroni

*Chel mataran di Toni*

*– cjatantsi fra i invidâts di un matrimoni –  
a un pont si jeve, e alçant la tace al vose:*

*"Vive il nuviç, e vive la sô spouse!*

*E che par simpri e duri cheste union!"*

*Ma pô, pintût, al pense fra di sè:*

*èsal augûr ... opûr maludizion?!*



# Sclips <sup>di</sup> sapience popolâr

Eddy Bortolussi

## I

### Par scomençâ

Il voli al viôt dut fûr che sè stes!  
Dî che un al è muart no vûl dî ch'al à vivût!  
L'amôr, se al è amôr, nol à bisugne di provis!  
Beâts chei che no si spietin nuie: no varan delu-  
sions!  
L'inteligent al à plasê di imparâ; il stupit al prefe-  
ris insegnâ!  
Cognossi chei altris e je sapience. Cognossi sé stes  
e je sapience plui grande!  
La muse e je l'anime dal cuarp!

## II

### Par lâ indenant

Prime di cori bisugne imparâ a cjaminâ!  
Al è miôr savê alc di dut, che no savê dut di une  
robe sole!  
Cence passion no si fâs nuie di biel!  
Cui che nol cîr nol cjate!  
Cui ch'al va a planc al à timp di piardi!



## III

## Di tignî presint

Ogni età e à i siei divertiments!  
O sin cuasi ducj bogns, fintremai che nol coste nuie!  
Un çurviel al è zovin fintremai ch'al è curiôs!  
Bisugne savê adatâsi al presint, ancje se il passât  
al pareve miôr!  
No bisugne mai restâ cence alc di fâ!

## IV

## Al vûl savût

La persone e va studiade come un libri!  
Il metal si sint s'al è bon dal sun, lis personis des  
peraulis!  
Il miôr consei lu dà l'esperience: pecjât ch'e rivi  
simpri masse tart!  
I difiets di chei altris no somein mai ai nestris!  
Plui che mangiant l'apetit al ven saltant il past!  
L'amôr al è eterno fintremai ch'al dure!  
Cui che nol sa balâ, al dîs che i sunadôrs no san sunâ!  
La robe che no coste no je preseade!  
La zoventût e je une malatie ch'e passe cul timp!  
Il çurviel piçul nol à problemas grancj!  
Si pò ancje sei plui furbos di cualchidun, ma no di  
ducj!  
La vite e je un vistût che i zovins a viodin pal dret;  
i vecjos pal ledrôs!  
Plui si va indenant, plui si fâs fadiê!

## V

## Sul jessi, il fâ e il compuartâsi

Cui ch'al mangje nol pense ae fan di chei altris!  
Cui ch'al à masse peraulis al reste bessôl!  
Fevêlâ di çurviel no vûl dî fevêlâ di inteligjence!  
Tancj no diventin grancj, si slungjin e vonde!  
I çjacerons a son come i seglârs: no tegin dentri  
nuie!  
Al è miôr sbrissâ cul pît, che no cu la lenghe!  
Par netâ une robe bisugne simpri sporçjâ un'altre!  
La int che no à mai timp e fâs pôc e nuie!  
Atents al miedi ch'al à un rimiedi par dut!  
Cui ch'al ronfe s'indurmidîs par prin!  
Magari par câs, ancje il stupit ogni tant al à reson!  
L'ucel par tant ben ch'al çjanti si ripet simpri!  
Ogni plante fûr di puest e je "jerbate"!

## VI

## I pinsîrs

I pinsîrs no pain dazi!  
La masse primure e pò ruvinâ dut!  
Si scomence a diventâ vecjos cuant che lis çjan-  
delis a costin plui de torte!  
I bulons ch'a restin no corispuindin mai aes vîts!  
Cul lâ dal timp ancje une scove si scove vie bes-  
sole!  
L'ombre e fâs i stes moviments cence fadîe!  
Omps e melons a àn une robe in comun: dal di

fûr no si capès s'a son bogns!  
 Il gjal al cjante ancje la matine ch'al finìs in pa-  
 diele!  
 Une mascare e vâl plui di une muse!  
 Il masse mangjâ al ruvine il stomi, il masse savê  
 l'esistence!  
 No si à mai sintût a dî che un al scolte masse!

## VII

### I bêçs

Se tu rivis a contâ i tiei bêçs no tu 'nd âs tancj!  
 Bisugnarès vivi di puars cuntun sac di bêçs!  
 I bêçs a son une maledizion cuanche no 'nd è  
 avonde!



## VIII

### Lis feminis

L'unfier des feminis al è la vecjae!  
 Lis feminis ch'a san masse a restin vedranis!  
 Il tasê nol è des feminis!  
 Il lari al domande la borse o la vite: la femine du-  
 tis dôs!  
 Se une femine no ti vûl, no vûl dî ch'e je virtuo-  
 se, e cîr nome alc di miôr!

## Prâts magris de Tôr

Mario Martinis

*L'ingorditât dai contadins e je rivade  
Ancje sui fofs prâts magris de Tor  
Fats di jerbis minudis e di tancj piçui flôrs  
Che la tiere rissinide non rivave a fâju diventâ mignestris  
Achì si passave il timp a volê ben a fantatis  
E a fâ progjets di vite plui grancj dal amont  
Cumò cun vuarzinis tiradis di tratôrs alts come cjasis  
I gnûfs coltivadôrs de UE a àn distrùt chescj prâts  
E ju àn fats cjamps par semenâ ancjemò blave  
Par vê ancjemo plui bêçs e restâ simpri ignorants  
Lôr che di prâts verts no san ce fâ  
Lôr che come simpri tal jet a san dome fâ fiis.*





*STELE, anticamentri  
Anaxum 'il fangôs'  
(venetic?). Stele e je, par  
latin, "l'agbe che e distile".  
Difat al nas des risultivis.  
Lu àn interpretât ancje in  
mût sbaliât.*

CORNELIO CESARE DESINAN

# D I C E M B A R

- 1 M S. Eligji Vescul
- 2 J S. Bibiane Martare
- 3 V S. Francesc Saveri Predi
- 4 S S. Barbare Vergjine
- 5 D II DI AVENT**
- 6 L S. Nicolau di Bari Vescul
- 7 M S. Ambrôs Vescul
- 8 M La Madone di Dicembar**
- 9 J S. Siro Vescul
- 10 V La Madone di Laurêt
- 11 S S. Damas I Pape
- 12 D III DI AVENT**
- 13 L S. Luzie Martare
- 14 M S. Zuan de Crôs Predi
- 15 M S. Albine Martare
- 16 J S. Delaide Imperadore
- 17 V S. Lazar Vescul
- 18 S S. Grazian Vescul
- 19 D IV DI AVENT**
- 20 L S. Libar Pape\*
- 21 M S. Pieri Canisio Predi
- 22 M S. Flavian Martar
- 23 J Ss. Vitorie e Anatolie Martaris
- 24 V S. Irme Badesse
- 25 S NADÂL DAL SIGNÛR**
- 26 D S. STIEFIN MARTAR**
- 27 L S. Zuan Apuestul
- 28 M Ss. Nocents Martars
- 29 M S. Tomâs Becket Martar
- 30 J S. Gjenio Vescul
- 31 V S. Silvestri Pape



## La Stele

Mario Martinis

**I** flums di risultive de Basse furlane a tornin, purificade, l'aghe pierdude dai flums alpins (Tilimen, Fele e lôr afluent) e prealpins (Celine, Midune, Tor, Nadison e lôr afluent) tra lis gravis de alte planure furlane, aghe che e torne a jessi fresche e limpide parsore tiere pes stratificacions finis poiadis sul font che lu an rindût impermeabil. Chest piçul miracul de nature, presint scuasi in dute la planure Padane, in Friûl al seguìs une linie transversâl che va di Pulcinì a Vilès, passant par Corderoip e Palme e che divîl la planure furlane in Alte e Basse. Chestis aghis trasparintis e di temperature costant a àn vût une grande impuartance in dute la storie dal om, che te antighitât al podè vivi intes zonis umidis de Basse protet de imense foreste planigjane e fluviâl cressude achì (che i deve aghe, pes, nemai selvadis e plantis par vivi), che inte ete di mieç e moveve lis ruedis idraulichis dai mulis e che fintremai ae zornade di vuê a per-meterin la navigazion fluviâl, come che dimostrin i antics puarts di Concuardie sul Lèmene e di Aquilee su la Natisse e chei di vuê di Torviscosa

su la Ause e di Nogâr sul Cuar. Ancje in di di vuê lis aghis di risultive a son usadis a larc par ûs civii e indutriai e pal alevament di trutis. I plui dispatussâts flums di risultive a son Noncel, Flum, Sile, Lèmene, Vâr, Turgnan, Stele, Zeline, Cuar, Ause, Natisse.

Lunc cirche 17 chilometri, la Stele e je il plui impuartant flum di risultive dal Friul e cu la rê dai siei afluentis e racuei cuasi dutis lis aghis che a vegnin fûr te zone dal risultivis fra Codroip e Cjastion di Strade e che a son in grande part chês pierdudis dal Tiliment intal so jet median di aluvion. Il bas Stele al ven nudrît des aghis puartadis dal Tai (10 Km in part artificiâl), de Torse e de Stele stesse (che tal prin trat e presente un maraveôs jet ancjemò naturâl), che e finis cuntun delte interlagunâr a trê chilometri tal amont di Maran.

Lis aghis de Stele, cuietis e discretis pe basse pendence de plane e pe buine e' costante butade des risultivis, a son cuasi simpri niveladis e a presentin une puartade minime di 18 mc/s e medie di 34 mc/s.

# Lungjece dai plui grancj **flums furlans**

Mario Martinis



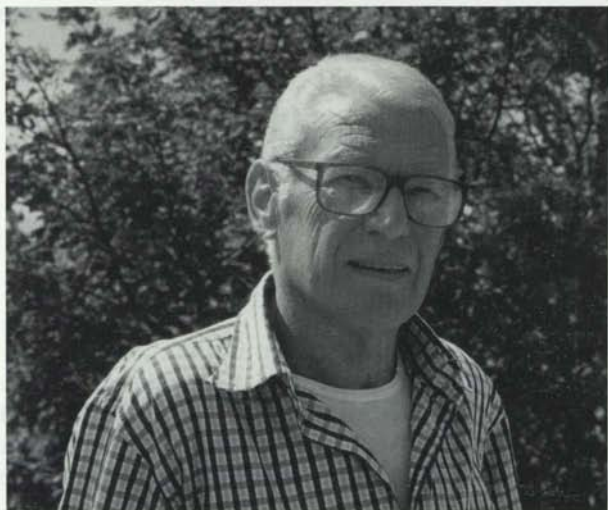
Tiliment	Km 172	Judri	Km 22
Lusinç	Km 136	Pesarine	Km 20
Livence	Km 115	Chiarsò	Km 20
Tor	Km 68	Saisere	Km 20
Celine	Km 51	Stele	Km 17
Fele	Km 50	Cimoliane	Km 16
Midune	Km 93	Colvera	Km 15
Cuar	Km 41	Cosiçe	Km 15
Dean	Km 37	Maline	Km 15
But	Km 33	Ausse	Km 15
Cormor	Km 33	Setemane	Km 15
Nadison	Km 32	Pontebane	Km 14
Cose	Km 30	Cuarnap	Km 14
Arzin	Km 28	Zeline	Km 12
Lumiei	Km 22	Tai	Km 10

# Al 10 Dicembar 2002

Ovidio Colus

Dedicade a Luzian Verone

Luzian  
cui ûtu cal crôdi,  
cal si rasegni,  
a vuioditi distirât  
frêt, fêr, in ta chel jèt di albeu.  
E nô ridini a no  
imgropatz,  
cun Brune e i tiei fiis.  
Ma cui no?  
La Filologjiche  
la Scuele di Furlan  
i Cors di Furlan  
la Scuelute di Fuiran di Palme  
la Parochie S.Pio X  
la Catoliche  
i Fazoletz Verts  
i Scritôrs de Tò Rassegne,  
Flumisel e ducj i Paîs dal Friûl  
...  
e don De Roja  
lât indenant  
a spalancati  
chê Puarte d'Aur.



LUZIAN VERONE

## Campions furlans

Roberto Meroi

**A**rmando Filiput al è stât un grant dai 400 metris ostacui e ancje un dai pôs atletis talians a vê batût un primât mondiâl. Al sucedè a Milan ai 8 di otubar dal 1950. Filiput al corè lis 440 yards a ostacui in 51"9, fasint miôr dai merecans Ault e Cochran che a vevin il timp di 52"2. Te stesse gare al otignì ancje un 51"6 sui 400 metris, timp compagn di chel fat dai primatiscj europeans, il francês Arifon e il todesc Holling. Filiput al fo clamât 22 voltis in nazionâl, a scuminçâ di Svissare-Italie a Zuric dal 23 di avost 1942, fin al 1955. Tal 1942 a Bologne al vinçè il so prin campionât talian cun 55"3. Tornât in piste daspò de seconde uere mondiâl, Filiput al cjapà di gnûf l'aur nazionâl sui 400 ostacui tal 1946 a Milan cul timp di 54"3, a Bari (54"9) tal 1949, a Turin (51"8) tal 1950, a Milan (54") tal 1951, a Bologne (53"7) tal 1952, a Rome (53"8) tal 1953 e a Firenze (53"3) tal 1954. Ancje cu la stafete 4x400 al cuistà medais di campion talian tai agns 1949, 1951, 1952. Tal 1949 Filiput al fasè il record talian dai 200 metris ostacui a Brescie (24"7). L'an di là, al rivà a 24"



nets a Lion. Tai 400 ostacui, tal 1950, al miorà par cuatri voltis in vot mès il primât talian, fin a puartâlu a 51"6, timp ch'al resistè fin tal 1959. Ancje cu la stafete 4x400 al fasè il record talian a Bruxelles tal 1950. Tal stes an al fo ancje medae d'aur ai campionâts europeans di Bruxelles tai 400 ostacui, e di arint te stafete 4x400.

Tal 1951 al vinçè i Zûcs dal Mediterani di Lissandrie d'Egit cun 53"8, e al rivà sest es Olimpiadis di Helsinki dal 1952.

Nassût a Roncjs, in provincie di Gurisse, ai 19 di dicembar dal 1923, Armando Filiput al murì a Monfalcon ai 30 di març dal 1982.

## Nadâl cence Nadâl

Gigi Mestroni

*Nadâl: la grande fieste. In dutilmont.  
Une fieste ch'e pâr no finî mai.  
Par dîs, par setemanis  
un cori pes buteghis pai regâi,  
(che par un colp ducj bogns a si devente),  
studiant ce ch'al covente (e ancje di plui)  
par jê, par lui, pai fîs,  
pai nestris cjârs amîs, ...  
E chel gustâ di gale pe famêe:  
un bon salât, un plat di persut crût,  
i tortelins in brût,  
muset cu la broade o cu lis lints,  
lis tripis, il bisat, il rost di dindi;  
e po spumant, pandâur e paneton,  
e il mandolât, lant bon! ...  
Par une dî, fameis come une volte:  
i fîs ch'a tòrnin dongje di ogni dontri,  
un strengisi, un bussâsi, e il cûr ch'al scolte! ...  
Il clip dal caminet  
ch'al dà chel sens di pâs e di cuiet!  
L'arbul cui lustrins, un tresêf in bande;  
Lis lûs di tancj colôrs su la verande,  
sui arbui dal zardin ...  
Vaben, però: Gjesù Bambin, ce jëntrial?*

## Njui blancs

Catine Vencjarut

*Njul biel dulà vatu?  
Jo no lu sai frutine,  
cassù intal cîl o svuali,  
l'aiar al cor intôr  
e al mi strissine  
cemût che a lui i plâs.*

*(mês di avrîl 2003)*



## Gnocis d'arint

Gigi Mestroni

*"Chest ant o fâs lis mês gnocis d'arint"  
al conte in ostarie Menut, ridint –  
"Poben, augûrs, di cûr – i amîs, alore –  
e ce regâl j fâstu a la tô siore?"  
"A sielgi un viaç o sai che no si sbalie:  
la puartarai in Australie."  
"Ce pinsirut, copari! Nie mâl.  
Cuissà-po pai 50, ce regâl!"  
"Par chê volte, s'o sarai chî a contâle,  
o tornarai lajù a ritirâle."*



# Lis primis pidadis al balon a Udin za tal 1893

Roberto Meroi

**U**n dai tancj merits de viere Societât di Gjimnastiche di Udin (fondade tal 1875) al è chel di vê puartât in Friûl il zûc dal balon cuanche ancjemò in Italie a moments nissun lu cognosseve. Al capità che il mestri e cjapitani de squadre de socie sportive udinese, ch'al si clamâve Toni Dal Dan, cun Augusto Tam e altris dîs atletis udinês, a lessin a Genua tal avost dal 1892, par une manifestazion nazionâl di gjimnastiche. In chê ocasion, a Dal Dan e a Tam, dai sportîfs genovês i tabjarin ungrun ben dal football, che lu vevin puartât te citât de Liguria i marinârs inglês. Di lì a di un an, e nassè la socie Genoa Cricket and Athletic Club. Intant a Udin al jere bielzà stât batiât ai 22 di avrîl dal 1893 il Cjamp dai Zûcs. Prin in Italie. Sichè, ai 26 di dicembar, simpri dal 1893, e fo fate une esibizion di chest gnûf zûc dal balon tal gnûf cjamp sportîf udinês.

Il sfuei cuotidian "Il Friuli" al scrivè in merit: *"Al è un zûc cun tune gruesse bale di corean, par cui che no lu savès, ma che inpen des mans si doprin i pîts; sfadiôs ma ungrun gustôs e plen di emo-*

*zions. In chest zûc al covente il mestri, e il mestri al è stât cjatât tal zovin dotôr Roner, che lu à imparât a Zuric, e che lu zue cun distint mistîr. La partide e jere componude di sedis zujadôrs, vot par bande, ma il zûc al pô jessi fât in trente o cuarante, e al è cussi ch'al cjate cun facilitât puest jenfri la zoventût studiôse".*

Altris partidutis a vignirin fati tes setemanis seguentis.

La stampe udinêse si metè de bande dal svilup dal balon a Udin: "Il Friuli" stès al publicà la cronache di une partide fate a Berlin.

*"I cjapitanis, ven a stâj i diretôrs dal zûc, a vevin cirût fûr un slarc lunc 125 pas e larc 80 pas, lu vevin segnât cun bandierutis blu e zalis. In somp des dôs bandis plui strentis a jerin dôs puartis indulà che si à di cirî di sburtâ la bale par rivâ ae risoluzion.*

*I doi partîts a jerin: denant cinc assaltadôrs, daûr tre marcadôrs, dai pas plui îndaûr dôs uardiis de mete; sot dal arc de puarte al sta il uardeporton, un soci une vore umpuartant de difese, ch'al è il sôl ch'al po cjapâ la bale cu lis mans..."*

Te sierade dal 1895 la scuadre di Udin e vignì invidade a Rome e, denant nuje mancûl dal re d'Italie, e fasè viodi ai romans un zûc che no cognossevin par nuje: il balon. Di lì a un an, i balonîrs udinês a lerin a Trevîs e a vinçerin il prin campionât d'Italie di football!

La storie e continuà cui blancs e neris tal cjamp di



vie Dante, daspò in chel di vie Mentane, par rivâ tal 1924 tal gloriôs Polisportîf "Moretti". Il "Moretti" par mieç secul al fo il cjamp di balon de Udinese, che a planc a planc e rivà in serie A tal 1950. Bie-lissims i campionâts dal 1955 e dal 1957, cun tun secont e un cuart puest in classifiche, par merit ancje di champions che si clamavin Bettini, Selmosson, Secchi, Lindskog, Fontanesi, Menegotti ...

Tra i furlans che e àn zujât ancje cu l'Udin a van ricuardâts sore dut: Burgnich, Collovati, Frossi, Moro, Romano, Rossitto, Zoff, Zorzi e i udinês Casarsa, Chizzo, De Agostini, Foni, Manente, Virgili. Dal 1976 il gnûf stadi di Udin al è chel dal "Friuli" che, tal 1990, al à viodût a zujâ ancje tre partidis dai campionâts mondiai di balon.

Il "Friuli" al à presentât in mae blancje e nere une grande schirie di champions: Zico, Edinho, Surjak, Neumann, Bertoni, Balbo, Sensini, Amoroso, Bierhoff, Helveg, Jorgensen, Walem, Pizarro, Gallego, Shalimov, Poggi, Fiore, Giannichedda, Graziani, Causio, Dossena, Pulici, Mauro, Carnevale, Viridis, Muzzi, Bertotto e tancj altris.

L'Udinese tai ultins siet agns e je jentrade cinc voltis te Cope Uefa. Cu la seson 2003-04 la formazion furlane e je stade 31 voltis in serie A. Dome vot citâts talianis e àn plui presincjis di jê: Rome, Milan, Napuli, Turin, Genua, Bologne, Firenze e Bergam. Insumis: pe squadre di balon di Udin 110 agns ben puartâts!

## La stazion

Franca Mainardis

*L'ultin tren l'è passât.  
Te stazion, cidine,  
je restade la ploe  
a compagnâ la gnot.  
Un voli rôs, tal scûr,  
un lusorut lontan,  
s'impie e si distude,  
al cimie sangloçant.  
Un pughnut di sbrendui  
cufât sul marcepît  
si tire tûn cjanton  
a cirî un pôc di cjalt.  
E doman, imbramît,  
e disfredât, e fêr,  
lu cjatarà l'âurore.  
Nol jere puest par lui  
cheeste stazion lusinte,  
chest cori di valîs!  
La gnot e je tant lungje...  
e l'ultin tren l'è lât...*

## Tabele

Jentrade, <i>di Ovidio Colùs</i> .....	pag. 5
Preambul, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 7
L'Artist Gjoanin Centazzo, <i>di Francesca Agostinelli</i> .....	* 13
Livenze, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 15
ZENÂR, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 16
La Livence, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 17
Sudóu fréit, <i>di Beno Fignon</i> .....	* 19
Cence Titul, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 20
Pensîrs tal mont di vuê, <i>di Armando Miorini</i> .....	* 21
Dilunc la roe, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 22
Tiere sbusade, <i>di Guido Sut</i> .....	* 23
La vacjo di von, <i>di Guido Candido di Nart</i> .....	* 25
Tiere, <i>di Loreta Zuccolo</i> .....	* 27
Sot el Glemine, <i>di Renzo Driussi</i> .....	* 28
Campions furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 29
Timâf, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 31
FEVRÂR, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 32
Il Timâf, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 33
Carote e baston, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 35
Ai 9 di maj dal 2003, <i>di Giuliana Franco</i> .....	* 36
Albe, <i>di Mirella Zilli</i> .....	* 37
Campions furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 38
Dome cocai..., <i>di Giannino Angeli</i> .....	* 40
La descrizion de region furlane da part di Plinio, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 41
Balis! <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 43
Thinc francs, <i>di Bianca Borsatti</i> .....	* 46
Midune, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 47
MARÇ, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 48

La Midune, <i>di Mario Martinis</i> .....	pag. 49
Campions furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 51
E conta gnagna Lussia, <i>di Sergio Gentilini</i> .....	* 53
Tiliment, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 55
AVRÎL, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 56
Il Tiliment, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 57
Barba Bortul di Manià, <i>di Aldo Tomè</i> .....	* 60
Feminis ... fatis, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 62
Sagra dal vin a Ciasarsa, <i>di Ovidio Colüs</i> .....	* 63
Legre, bieles zoventû! <i>di Catine Venciarut</i> .....	* 67
Campions Furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 68
A someavo che gjoldes, <i>di Gjoanin Maria Basso</i> .....	* 70
Fele, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 71
MAJ, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 72
La Fele, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 73
Gnocis di diamant, <i>di Giuliana Miculan</i> .....	* 75
Contribût al redit, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 78
Desmontegià e Sagra, <i>di Bianca Borsatti</i> .....	* 79
Campions furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 82
Come la golarine, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 84
La "mê" reclusane, <i>di Maria Norma Coletti</i> .....	* 85
Cormôr, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 87
JUGN, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 88
Cuar e Cormor, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 89
Poesie fate di nie, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 92
I Ss. Pieri e Pauli a Vilagnova di Fara dal Lusinz, <i>di Anna Bombig</i> .....	* 93
La sagra dal imperador a Gjassic, <i>di Anna Bombig</i> .....	* 95
Campions furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 98
Foncs, <i>di Anellina Colüs</i> .....	* 100
Tôr, <i>Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 101
LUJ, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 102
La Tor, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 103
Il puint dal Diaul, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 106

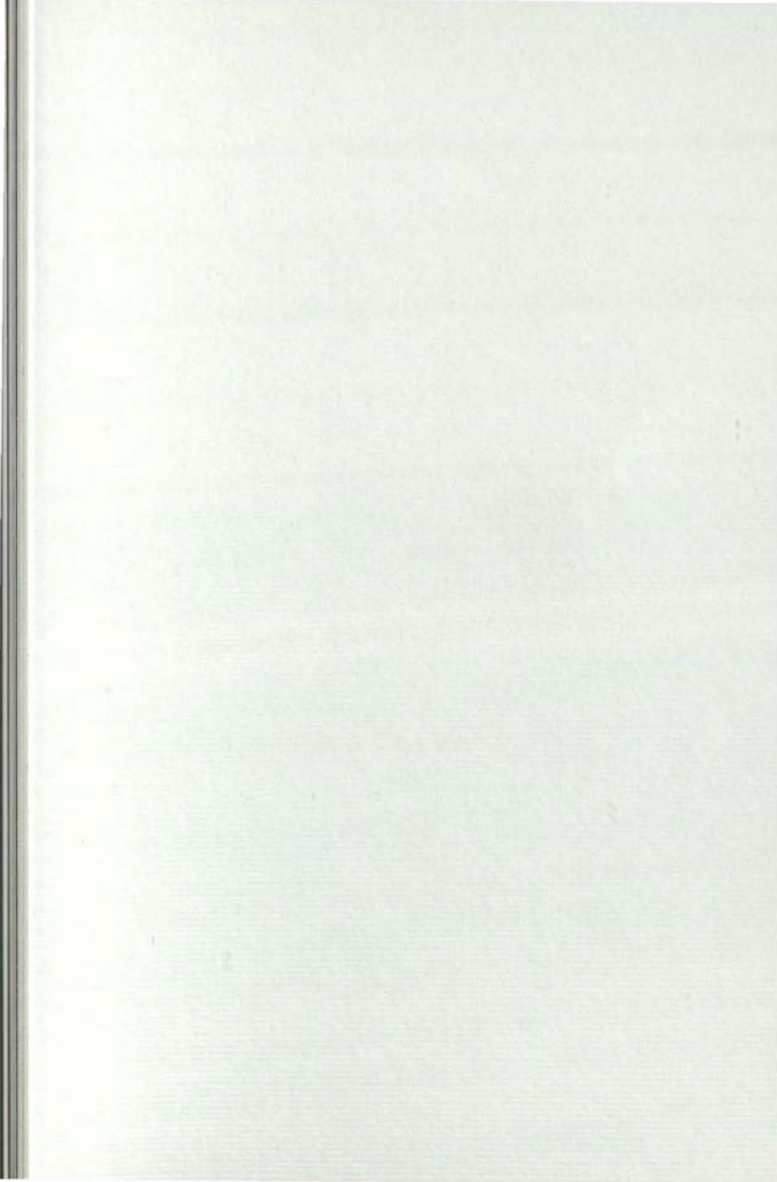
Aiar, <i>di Paola Benedetti</i> .....	pag.108
La ciale e la furmie, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 109
Fièra di S. Jacu di Manià, <i>di Aldo Tomè</i> .....	* 110
1 <sup>a</sup> dumenigia. Sagra a San Gotart, <i>di Bianca Borsatti</i> .....	* 113
Campions furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 114
Storiis di vite, <i>di Franc dai Zuchbiats</i> .....	* 116
Nadison, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 117
AVOST, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 118
Il Nadison, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 119
La tuarte di puaegne, <i>di Gianni Colledani</i> .....	* 121
Campions furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 123
Prejere di mè none, <i>di Fernanda Visentini</i> .....	* 125
Filusufie di mus, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 126
S. Roc. la Sagra di San Roc a Spilimberc, <i>di Gianni Colledani</i> .....	* 127
Al tornarà l'unvier, <i>di Gjoanin Urban</i> .....	* 132
Judri, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 133
SETEMBAR, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 134
Il Judri, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 135
Campions furlans, <i>di Gianni Meroi</i> .....	* 137
Siore Marie, bon sanc e bon timp, <i>di Berto Picotti</i> .....	* 138
Sere te Tor, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 142
Consoliti, fantat, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 143
Barba Bortul di Manià, <i>di Aldo Tomè</i> .....	* 144
Esams, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 145
L'ete dai celulàrs, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 146
Aghis, <i>di Eraldo Jus</i> .....	* 147
Lusinc, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 149
OTUBAR, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 150
Il Lusinc, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 151
La vite jè un valzer, <i>di Enzo Drfussi</i> .....	* 154
Campions furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 155
La fieste di San Simon a Codroip, <i>di Franca Mainardis</i> .....	* 157
Amour in rima, <i>di Mario Milanese</i> .....	* 160

Celine, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	pag. 161
NOVEMBAR, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 162
La Celine, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 163
Campions furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 165
Cjolisi e lassâsi, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 167
Sclips di sapience popolâr, <i>di Eddy Bortolussi</i> .....	* 168
Prâts magris de Tôr, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 172
Stele, <i>di Cornelio Cesare Desinan</i> .....	* 173
DICEMBAR, mès, <i>di Gjoanin Osualdini</i> .....	* 174
La Stele, <i>di Mario Martinis</i> .....	* 175
Lungjece dai plui grancj flums furlans, <i>di Mario Martinis</i> ....	* 177
Al 10 dicembar 2002, <i>di Ovidio Colùs</i> .....	* 178
Campions furlans, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 180
Nadâl cence Nadâl, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 182
Njui blancs, <i>di Catine Venciarut</i> .....	* 183
Gnocis d'arint, <i>di Gigi Mestroni</i> .....	* 184
Lis primis pidadis al balon a Udin za tal 1893, <i>di Roberto Meroi</i> .....	* 185
La stazion, <i>di Franca Mainardis</i> .....	* 188

#### *Lis pituris di Gjoanin Centazzo*

Alle sorgenti del Livenza .....	pag. 15
Sorgente del Timavo .....	* 31
Lungo il Meduna .....	* 47
Sguardo sul Tagliamento .....	* 55
Maggio dal Fella .....	* 71
Fiori selvatici lungo il Cormôr .....	* 87
Primavera sul Torre .....	* 101
Sul Natisone .....	* 117
Lo Judrio in secca .....	* 133
Tramonto sull'Isonzo .....	* 149
Alba sul Cellina .....	* 161
Autunno sullo Stella .....	* 173





Autorizzazione del Tribunale di Udine del 22.5.1982, n. 12/82

Supplemento al n. 1-4 (2003) del Bollettino "Sot la Nape".

Spedizione in A.P. DCB Udine 70%. In caso di mancato recapito rinviare all'Ufficio di Udine ferrovia per la restituzione al mittente che si impegna a pagare la tariffa in vigore.

TAXE PARCUE - TASSA RISCOSSA - UDINE, ITALY

ISBN 88-7636-020-4